

VENEZUELA

PLAYBOY



PERFIL

Actrices 4x4

DEPORTE

*El presente de la
VINOTINTO*

NUESTRA REINA DEL CARNAVAL

MARJORIE

ZAMBRANO

PLAYMATE

Charlie Rina

20P
**MANUEL
SALAZAR**

ENTREVISTA

PAMELA ANDERSON
La más amada de Playboy

PV Justo 550,00



En forma con...



GoldsGymVenezuela



@GoldsGymVe

www.golds-gym.com.ve
0800-Golds-00

J-29078111-8

1 DÍA GRATIS en GOLD'S GYM

Presenta este pase y entrena en la cadena fitness más grande del mundo

Nombre: _____ Cl: _____ Telf: _____

VÁLIDO HASTA EL 31 DE MARZO DEL 2016



Un mes antes de que Playboy Internacional comience a publicar sin desnudos, desde la franquicia en Venezuela seguimos mostrando lo más artístico y sensual de la figura femenina. Este febrero te traemos una edición muy cool, en un mes de fiesta en el que nuestra conejita de portada, Maryorie Zambrano, será tu reina de Carnaval y te hará sudar con una candente pero refrescante sesión que no olvidarás.

Pero eso no es todo, además nuestra Playmate de febrero, CHARLIE RIINA, muestra su lado más hot, y la hermo-

sa Halley Queen hará que te quieras perder en ese bosque con ella, mejor no te digo más, página tras página te deleitarás con lo mejor de estas sexys conejitas.

Como siempre, encontrarás también los contenidos para el hombre que no solo disfruta de lindas chicas, sino que le gusta estar al tanto de los mejores gadgets, el más agudo análisis en temas deportivos, recomendaciones de viajes y más.

En esta edición podrás conocer la potencia de la nueva McLaren 570s y la Honda CB650F. Te llevaremos en un viaje por la aguja espacial de Seattle. Conocerás lo último en tecnología, desde zapatos deportivos hasta una novedosa forma de detectar el cáncer.

Además traemos para ti una entrevista de antología realizada al inmortal David Bowie en 1976 y publicada en Playboy con sus escandalosas revelaciones en una sociedad con demasiados tabúes.

Recuerda dejarnos tus comentarios en nuestras cuentas de medios sociales, tu opinión es nuestra mejor pauta.

Maryorie Matheus Hidalgo

Gerente de revistas



SÍGUENOS EN
NUESTRAS
CUENTAS
OFICIALES



J-30878252-1



DIRECTORIO

GERENTE GENERAL DE MEDIOS

Maria de Jesús Rodríguez / mrodriguez@dearmas.com

GERENTE DE REVISTA

Marjuli Matheus Hidalgo / mmatheus@dearmas.com

EDITOR GRÁFICO

Daniel Ghinaglia / dghinaglia@dearmas.com

DISEÑO GRÁFICO

Moisés González / mjgonzalez@dearmas.com

JEFE DE FOTOGRAFÍA

Guillermo Suárez / guisuarez@dearmas.com

REDACTORA

Zaida La Cruz / zlacruz@dearmas.com

PASANTE DE REDACCIÓN

Luis Sanchez / lrsanchez@dearmas.com

COLABORADOR (CORRECTOR DE TEXTOS)

Milagros Castro

VICEPRESIDENTE COMERCIAL

Martín De Armas Armas / martinjr@dearmas.com

DIRECTOR DE VENTAS NACIONAL E INTERNACIONAL

José Feijoo / jfeijoo@dearmas.com

GERENTE DE VENTAS

Carlos García Capriles / ccapriles@dearmas.com

EJECUTIVO DE VENTAS

Norelys Morales / nmorales@dearmas.com

COORDINACIÓN DE MERCADEO

Carolina Laya / claya@dearmas.com

Yorcleidys Machuca / ymachuca@dearmas.com

GERENTE DE AVISOS PUBLICITARIOS

Zaida Rojas / zrojas@dearmas.com

DIGITALIZACIÓN

Asdrúbal Peña

IMPRESIÓN

Editorial Primavera, C. A.

DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Continental, S. A.

REDACCIÓN Y VENTAS Final Avenida San Martín con Avenida La Paz, Edificio Bloque Dearmas, Piso 6, Caracas. Teléfonos (0212) 4064018/ 4518374. Fax. 4064112.

http:// www.bloquedearmas.com/

Impreso en los talleres de Editorial Primavera, C. A., por orden escrita de COMPAÑIA EDITORA CENTRAL CATORCE, C. A.

(J-30878252-1) En consecuencia, Editorial Primavera, C. A. no tiene ninguna responsabilidad sobre el contenido, avisos, textos, fotos, ni Derechos de Autor.



PLAYBOY USA

EDITOR-IN-CHIEF Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY

CHIEF EXECUTIVE OFFICER Scott Flanders

PRESIDENT, PLAYBOY MEDIA David Israel

EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek

ART DIRECTOR Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP, BUSINESSMANAGER PLAYBOY MEDIA Mike Violano

PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes

EDITORIAL COORDINATOR Lacey Won

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc.

©2011PLAYBOY, as to material published in the U.S. Editions of PLAYBOY.

CONTENIDO



PORTADA MARJORIE ZAMBRANO

3
6 **PLAYBILL
CONSEJERO**8 **ELLA NOS PONE NERVIOSOS**

Halley Queen
Si temías perderte en un bosque, con la dulce Halley superarás el miedo.

12 **LO QUEREMOS YA**

Podrás encontrar desde lo último en zapatos deportivos, hasta lo más novedoso en tecnología.

14 **BREVES**

A nuestros fieles lectores les traemos información curiosa muy atractiva, para que se informen más sobre cosas que pasan en el mundo, como por ejemplo, una nueva manera de detectar el cáncer.

16 **ARQUITECTURA**

LA AGUJA ESPACIAL
Conocerás la ciudad más grande de Washington, 16 km de viaje por Seattle.

18 **ENTREVISTA**

Pamela Anderson
La Playmate más querida de Playboy, luego de 26 años hace una retrospectiva de cómo se convirtió en la

conejita con más portadas en el mundo.

24 **PORTADA
MARJORIE
ZAMBRANO**

La hermosa Marjorie solo está esperando que prepares tus maletas, para llevarte a disfrutar de los mejores carnavales que podías imaginar, llenos de fantasías y muchas sorpresas más.

36 **DESEOS AUTOS**

McLaren 570s
Conoce este auto, que es una verdadera máquina de velocidad increíble.

38 **DESEOS MOTOS**

Honda CB650F
La perfección en dos ruedas, excelente para paseos.

40 **20P**

Manuel Salazar
Un primer actor que ha dedicado su vida a la televisión, cine y teatro. Hoy se dedica a transmitir toda la experiencia y conocimiento a los jóvenes de este país.

42 **PLAYMATE
CHARLIE RIINA**

Esta mujer, en muy poco

tiempo, ha cambiado muchísimo, afortunadamente para bien. Disfruta de su exótica belleza en la bañera, y un plus.

52 **DEPORTE**

Carlos Maldonado analizará el destino de la Vinotinto, luego de perder lo que han sido los primeros cuatro juegos de la eliminatoria a Rusia 2018.

56 **Perfil**

Actrices 4x4
María Gabriela Díaz, Diana Díaz, Carla Muller y María Alesia Machado, decidieron unir sus talentos y prometen hacerse sentir en los escenarios.

59 **CINE**

OSCAR 2016
Las historias de mujeres serán el foco principal del gran premio en este 2016.

60 **III PICTORIAL**

Adrianna Wajs
Con esta dulce boxeadora sí te provocará subirte al ring, y que te dejen en la lona sin aliento.

68 **SEXO**

Entérense de cuáles son las

fantasías sexuales que pueden hacer realidad en estos carnavales, con nuestro especialista, Mario Montero.

70 **PLACERES**

Conozcan la ventaja de ser infiel a una botella, ya que no imaginas la diversidad de buenos sabores que podrás degustar.

72 **INFORME ESPECIAL**

David Bowie
Un homenaje especial a la superestrella del rock.

74 **SOCIALES**

GRECIA HAIR STUDIO
Las tendencias pasadas vuelven, para quedarse durante todo el año 2016, y se vieron proyectadas en la celebración de los 20 años del profesional de las artes del estilismo, Jairo Díaz.

76 **EN DISCOS**

DREAM THEATER
Lanzan disco doble que impactará a sus fieles oyentes, no distinguirán cuál de los dos es mejor.

78 **DE TODO UN POCO
80 EN MENTE
82 TOQUE FINAL**

PLAY MATTE CHARLIE RIINA



Consejero PLAYBOY

Si las dudas te están matando, ¿qué esperas para contactarnos? Cualquier pregunta podemos respondértela

playboy@dearmas.com / @playboyvzla

Mi esposo y yo estamos muy fríos en el sexo, y casi nunca hacemos el amor. Creo que la última vez que lo hicimos, fue hace cuatro meses. Estoy muy preocupada.

¿Qué puedo hacer? Mechi.

Las mujeres siempre son más realistas, y asumen que la pareja tiene ciertos problemas. Sin embargo, es casi imposible que un hombre se decida a buscar ayuda externa para mejorar su desempeño sexual. Las personas se sienten avergonzadas de buscar un sexólogo. El sexo, forma parte importante de la relación, y tiene un gran peso, que muchos aún ignoran. Lo primero que debes hacer es hablar con él, para que ambos tomen conciencia de que tienen un problema. Les puede ayudar cambiar de ambiente, salgan de la alcoba; vístete arrebataadora y sorpréndelo al llegar a casa, hazle el amor sobre la mesa, en el sofá. Prepara una ducha con música relajante, utiliza aceites de masajes, o báñalo en chocolate y devóralo hasta hacerlo gritar de placer. Si esto no funciona, la situación es más grave de lo que imaginas, y rápidamente debes buscar ayuda.

Mi nivel de pasión siempre está al máximo; al principio, todo era perfecto, pero últimamente, mi pareja no tiene casi apeño sexual. ¿Qué puedo hacer? Francis.

De vez en cuando, las parejas pasan por momentos en que uno de los dos no tiene ganas de hacer el amor; sin embargo, hay otras parejas muy dispares en este sentido, y van a distintas velocidades. El problema se agrava cuando la pasión disminuye. También hay mujeres que se avergüenzan de tener una libido mayor a la de su pareja; otras, como en tu caso, que exigen ser atendidas como merecen. Quizás, tu pareja, para conquistarte, estuvo a la altura de tus exigencias, y ahora sacó su verdadero yo. También deben analizar si es cuestión de estrés, de algún problema de salud, o simplemente está pasando por una época difícil. Si es por otras razones, y estás dispuesta a seguir a su lado, deberán optar por nuevas estrategias, que te hagan sentirte complacida, para que la intimidad no se vea afectada.

Necesito ayuda. Estuve por primera vez con mi novio, y su pene es muy flaco, yo soy un poco ancha, y la verdad no logré sentirlo cuando me penetró; para completar, terminó demasiado rápido, ¿será que es eyaculador precoz? Esta situación me desespera. Fátima

Primero y principal, debes mantener la calma. Es la primera vez que estás con él, así que es muy rápido para sacar conclusiones, hay muchas cosas que juegan en la cama, y no solo la penetración. La próxima vez, previamente, intenta jugar de muchas formas, para que te ayuden a gozar y no solo esperar que la penetración sea un éxito. También debes probar varias posiciones en las cuales tengas las piernas cerradas, de esa forma se achicará la abertura de la vagina, y permitirá que el pene roce mejor, pero no te olvides que el órgano eréctil en la mujer es el clítoris, y no la vagina, así que prueba con más estimulación, por parte de él o tuya, y alcanzarás el orgasmo al mismo tiempo que él; el sexo oral también es una buena opción. Y si tiene problemas de eyaculación precoz, los juegos previos son sumamente importantes, sin estimular directamente el pene.

Hace unas semanas, luego de una fiesta, las cosas se calentaron y tuve sexo con mi prima. Ahora no deja de llamarme, y hasta dice estar enamorada. Para mí, fue solo un encuentro casual, pero ella no lo ve así. ¿Qué puedo hacer? Abraham.

Un buen porcentaje de mujeres, no ven el sexo de la misma manera que los hombres. El otro porcentaje, asume las aventuras, sin consecuencias, y sin darle largas. A veces tienes sexo ocasional, y más nunca vuelves a ver a esa persona. En tu caso, por tratarse de alguien cercano, debes analizar y tratar esta situación con dedos de seda, quizás tu prima guardaba cierta atracción hacia ti, y ese encuentro la hizo tener algún tipo de ilusión. Lo importante es que manejes sus sentimientos de la mejor forma. Conversa con ella personalmente, y de

manera tranquila, la idea es hacerla entender, que aunque para ti fue una aventura de una sola noche, la respetas y no quieres herirla de ningún modo. Busca el momento y el lugar indicados, así evitarás que esto te traiga consecuencias que conlleven a problemas familiares.

Tengo tres meses con mi novia, y cada vez que tenemos intimidad quiere que le haga sexo oral, y a mí me da asco. ¿Cómo la hago entender? Robert.

El sexo oral es una forma de dar placer, en una forma más directa. Es solo una forma de tocar sus zonas más sensibles, para que el efecto sea más puro e intenso al placer sexual normal. Pero la decisión es solo tuya, es muy extraño que a un hombre no le guste la práctica del sexo oral, también debes pensar, y no puedes ser egoísta, si a ti te gusta y ella te complace, deberías comenzar a cambiar de actitud. Si no quieres, eres libre de evitarlo, sé sincero con tu posición, y ella debe saber respetarla. Si lo que te desagradaba es su olor o sabor, habla con ella, quizás intentando con un lavado previo, en su zona, la situación pueda cambiar, también existen juguetitos con sabores diversos, que pueden ayudarte a cambiar el panorama.

Estoy recién casado y feliz; sin embargo, hace dos meses, por casualidad, me encontré con un amor del pasado, y tiene mi vida completamente revuelta. Pablo.

Los amores del pasado, si dejaron una fuerte huella, son difíciles de olvidar. Sin embargo, en esta etapa de tu vida, deberías estar totalmente entregado a tu relación, estás en plena luna de miel, donde para cualquier pareja, son los momentos más felices y placenteros de todo matrimonio. Dices estar feliz, pero manifiestas que el encuentro te tiene atormentado. Es hora de tomar decisiones, y si esta persona, en su momento, fue alguien significativo para tu vida, con más razón debes alejarte de todo contacto con ella, y seguir tu camino, sin pensarlo dos veces, de lo contrario, traerá graves consecuencias para tu actual relación.

Directorio



labocaraja.com[®]

AGENCIAS - ESTUDIOS - DAMAS - TRANS - CABALLEROS - STRIPPERS - HOTELES - FOTÓGRAFOS y +



Directorio.LaBocaRoja



@LaBocaRoja

Escanea
y visita
nuestra
Web Page




RIF: J-40193536-2



ELLA NOS PONE NERVIOSOS

HAILEY QUEEN

A young woman with long blonde hair is shown from the back, looking over her shoulder. She is wearing a headband with large, upright bunny ears and a black bikini bottom with orange trim. She is holding the bottom of the bikini bottom with her right hand. The background is a soft-focus outdoor scene with greenery and a bright, hazy sky, suggesting a sunset or sunrise. The text is in the upper right corner.

**Esta linda española
se quitó su disfraz de
conejita y se refresca de
la mejor forma, por el
calor que siente... ¿Y tú,
quieres beber también
de su agua?**



ELLA NOS PONE NERVIOSOS

Modelo: Haileyqueen
Instagram: @_haileyqueen_
Fotógrafo: Jimmy Álvarez
Instagram: @jimmyalvarez.com







La mejor vista de Seattle

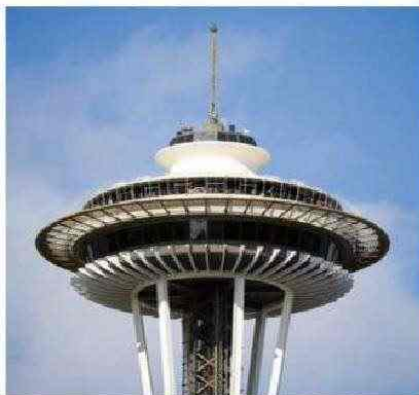
Esta infraestructura fue inspirada en la torre de Televisión de Stuttgart, en Alemania

Es el símbolo de Seattle, la ciudad más grande del estado de Washington, y fue construida para la Feria Mundial de 1962.

Para ese momento, el presidente y artista de la feria era Edward E. Carlson, quien tuvo la idea del proyecto, pero debido a la dificultad que representaba su construcción, terminó como encargado del proyecto John Graham & Associates, quienes basándose en los bocetos de Carlson, diseñaron una nueva torre que incorporaba como mayor atractivo un restaurante giratorio desde el cual se podía observar toda la ciudad.

Esta edificación de 184 metros de altura pesa alrededor de 5.850 toneladas, y es capaz de soportar vientos de hasta 320 km/h y terremotos de hasta una magnitud de 9.5 en la escala Richter.

La Aguja Espacial, que así es su nombre, es uno de los máximos referentes de la arquitectura Googie, una subdivisión de la arquitectura futurista, influida por la cultura del automóvil y la era espacial, que se desarrolló al sur de California a finales de la década de 1940 y que persistió hasta mediados de 1960. Uno de sus máximos exponentes fue el arquitecto John Lautner, alumno del Frank Lloyd Wright's Taliesin, EE.UU.



La Aguja Espacial es considerada una de las mayores atracciones de la ciudad debido a su diseño futurista. El recinto ferial que la rodea ha sido convertido en el Seattle Center, que sigue siendo el sitio de varios eventos cívicos y culturales de la ciudad.



Uno de los grandes atractivos de esta edificación es el restaurante que se encuentra a 160 metros de altura, pero que además, es capaz de girar a 360° en tan solo 47 minutos, permitiendo a sus visitantes disfrutar de una vista completa de Seattle, que puede abarcar, en días claros, los Montes Olímpicos, la Cordillera de las Cascadas, el Monte Rainier, el Monte Baker, la bahía Elliott y las islas circundantes. Por otra parte, en la cúspide de la edificación, se instalaron 24 barras anti-relámpagos que redirigen los posibles impactos eléctricos a tierra, otorgándole mayor seguridad a la estructura en el caso de tormentas.

Para llegar a la cima de la Aguja, los turistas acceden a los veloces ascensores que viajan a 16 km/h, lo que permite que el ascenso se haga en tan solo 43 segundos, en días con mucho viento, los ascensores desaceleran su velocidad.

Ficha Técnica

Arquitecto: John Graham & Associates.

Primeros Bocetos: Edward E. Carlson.

Ingeniero Estructural: John K. Minasian.

Año: 1962.

Presupuesto: \$ 4.5 millones.

Altura: 184 metros.

Peso: 9550 toneladas.

Estilo arquitectónico: Arquitectura Googie.

LIGHT L16: 16 CÁMARAS EN UNA

La cámara Light L16 apuesta por un nuevo y renovado concepto: Colocar en un solo cuerpo 16 objetivos de distintas distancias focales, lo que permite captar imágenes de hasta 52 megapíxeles y variar el enfoque después de realizar la toma.

Esta cámara incorpora cinco lentes de 35mm, cinco de 70mm y seis de 150mm. Todas se disparan al mismo tiempo, uniendo la información recogida de forma independiente por cada uno de los módulos en un solo archivo.



VARIA, EL RADAR PARA BICICLETAS

Este dispositivo, fabricado por la firma Garmin, es un sistema de radar que va montado en la parte trasera de la bicicleta, específicamente en la base de la silla. Varia, de Garmin, tiene como función avisar al ciclista cuando se aproxima un auto por la parte de atrás.

El radar funciona con el sistema de anclaje propietario de Garmin, por lo que es fácil encontrar monturas para él. Hay dos formas de avisar: A través de un periférico que se adapta al manillar, o del dispositivo Garmin Edge; en ambos casos, la transmisión de datos es totalmente inalámbrica.

DRONE DJI INSPIRE



El nuevo Inspire DJI, sin duda, podría catalogarse como un drone "de lujo", pues es el primero que incorpora una potente cámara de 4K para grabar desde las alturas. Las patas de este "Juguete volador" se pliegan en el aire, para dejar una visión completa al objetivo. Este nuevo modelo del Inspire tiene un sistema de elementos giratorios, el cual permite que su cámara pueda apuntar en 360 grados sobre su eje principal. La cámara cuenta con diferentes modos de funcionamiento en la grabación de video, desde 1080p con 24 y 60 imágenes por segundo, hasta resolución 4K a 24 y 30 imágenes por segundo.

Poco:

LA NAVAJA SUIZA DE LOS GEEK

El computador de bolsillo Poco, tiene todos los gadgets que adoran los geek, en un solo dispositivo. Este portátil cuenta con un procesador Raspebby Pi, y es open source para que cada usuario pueda modificarlo y personalizarlo a su antojo.

La Poco cuenta con un procesador BCM2836 de Broadcom con 512 MB de memoria RAM y 4 GB de almacenamiento eMMC. Además, dispone de tres puertos micro USB, conexión WiFi, GPS, giroscopio, acelerómetro, barómetro digital y magnetómetro, entre más de 60 componentes. También incluye una cámara de 5 megapíxeles y enfoque dual automático, que tiene la capacidad de grabar vídeos de 1.080 y un reproductor mp3.



EL NUEVO CHROMECAST 2

Una de las cosas que impactan más del nuevo Chromecast 2, es su nueva forma circular, que permitió que Google introdujera en el gadget, tres antenas distintas, las cuales permiten que el rendimiento de su conexión inalámbrica sea mucho mejor.

El nuevo Chromecast incluye conectividad Wi-Fi 802.11 ac, lo cual hace que funcione en la banda de frecuencias de 2,4 GHz y también en la de 5 GHz. Pero, además, por fin el dispositivo es compatible con contenidos 1080p.



GUARDIAN PURIFICADOR

El MSR Guardian Water Purifier fue creado para ser utilizado por el ejército de Estados Unidos, pero como muchos de sus inventos, pasó al mercado civil. El MSR se diferencia de otros purificadores de agua que solo eliminan las bacterias, pues tiene la capacidad de deshacerse de los virus. Esto, gracias a la sustitución de las fibras convencionales por otras más avanzadas de grado médico, que pueden neutralizar cualquier amenaza biológica mediante su firme tejido.

El aparato se compone de un sistema de extracción, con un tubo de toma de agua y otro de salida, y de una bomba que funciona sin baterías, productos químicos, carbono, ni luces ultravioleta, por lo que es respetuoso con el medioambiente.



BREVES



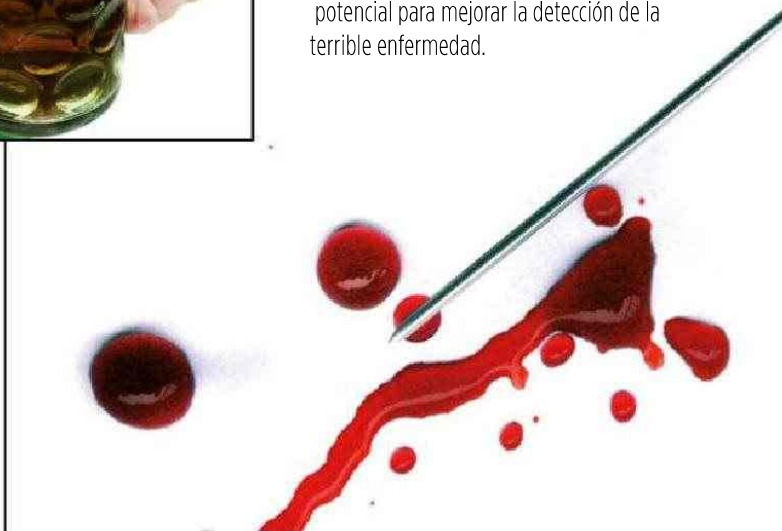
Cáncer en una gota de sangre

En la Universidad de Umea, Suecia, científicos han encontrado una nueva manera de detectar el cáncer, a través de una gota de sangre. Se cree que con este nuevo método de pruebas de ARN, basado en las plaquetas de la sangre, la precisión para detectar esta enfermedad es de 96%, lo que permitiría detectar el cáncer precoz para ser atacado a tiempo. Jonas Nilsson dijo que en el estudio se identificaron casi todas las formas de cáncer, lo que demuestra que las biopsias basadas en sangre, tienen un inmenso potencial para mejorar la detección de la terrible enfermedad.

Cerveza afrodisíaca

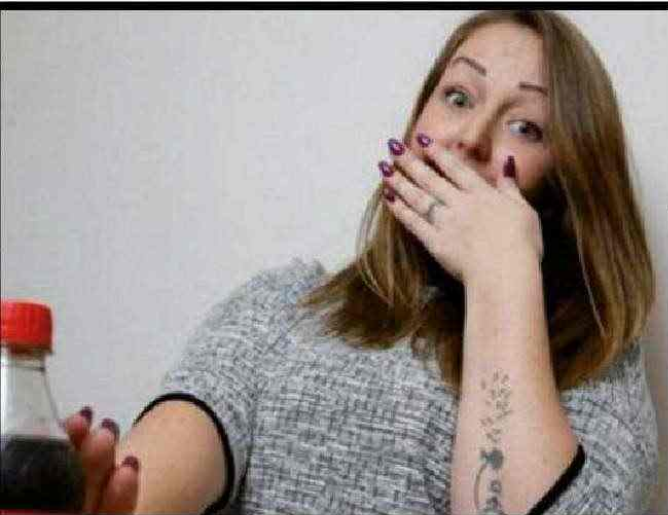
En estudios realizados en los Estados Unidos, se ha confirmado que la cerveza, aparte de mantener a los hombres más relajados cuando están en pareja, también permite que tengan orgasmos más intensos. Todo esto se debe a que esta bebida alcohólica hace que las personas duren más teniendo relaciones, la explicación es que el estrés y la ansiedad se vinculan mucho con la eyaculación precoz y, por lo tanto, si la pareja se toma una o dos cervezas podrían ayudarle a borrar estos dos problemas de su cabeza, concentrándose en lo que está pasando en el momento, y así hacerlo más duradero.

La cerveza oscura posee más hierro que las ligeras, y eso hace que los glóbulos rojos y la circulación sean mayores, lo cual facilita la erección y la excitación más frecuente. También contiene antioxidantes, que limpian el sistema circulatorio, lo cual mejora el funcionamiento de los vasos sanguíneos, que son muy necesarios para el funcionamiento sexual y saludable del pene. Es así como la cerveza logra ayudar al hombre a mantener relaciones con el mejor desempeño posible.



Gana 500 euros por tener gripe

Un centro de investigaciones médicas ubicado en Londres, está ofreciendo 5000 euros a las personas que se atreven a infectarse de gripe, para experimentar curas con ellos. El objetivo es aislar a las personas en habitaciones individuales con toda la comida necesaria para aproximadamente 15 días, y el único contacto con la sociedad sería mediante Internet, lo interesante del caso es que la gente se atreva a internarse en este campamento solo por dinero, ya que muchos ciudadanos la pasan fuerte hasta llegar al último día.



Hipo por 8 años

La estadounidense Lisa Graves, de 27 años de edad, lleva 8 años con hipo, y ningún especialista ha dado con el problema; todos los exámenes que se realizó, dan como resultado que todo está normal, y ni los métodos clásicos, como un vaso con agua o hasta un susto, han dado resultado. En 2008, cuando Lisa quedó embarazada de su hija Emily, empezó a hipar; los doctores no le dieron importancia, porque creían que luego del parto, esto pasaría, pero fue lo contrario, aumentó tanto, que la joven expresa que el hipo no deja dormir a su esposo, no puede ir al cine, ni nada que se le parezca, pues molesta a las personas a su alrededor, ella asegura que su hipo puede tener hasta 150 repeticiones al día, lo cual es muy incómodo y desagradable para ella. A pesar de que por este problema se ha hecho famosa, preferiría no serlo, con tal de ser nuevamente una persona sin hipo.



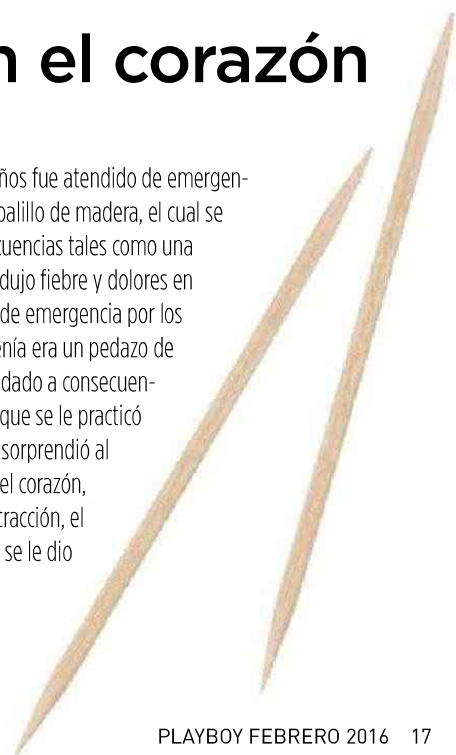
10 años desaparecida en el ciber mundo



Una joven china se fue de su casa a los 14 años, sin dejar rastro alguno, debido a una discusión con sus padres, y apareció después de 10 años en un cibercafé. En una inspección al local, encontraron a la chica desaparecida con una identificación falsa, ya sus amistades la daban por muerta y sin esperanzas, luego de una década de haberla visto por última vez. La joven, durante estos 10 años, estuvo durmiendo en distintos locales donde hubiese acceso a Internet, y trabajando en algunos de ellos para poder costear sus horas de juegos, o jugar en el servidor principal.

Palillo en el corazón

En Argentina, un hombre de 42 años fue atendido de emergencia, tras ingerir por accidente un palillo de madera, el cual se alojó en su corazón y tuvo consecuencias tales como una infección en el mismo, que le produjo fiebre y dolores en el pecho. El hombre fue operado de emergencia por los doctores, pensando que lo que tenía era un pedazo de catéter alojado, que se había quedado a consecuencia de una transfusión de sangre que se le practicó a los 18 años. El doctor Cichero se sorprendió al encontrar un palillo completo en el corazón, cubierto de tejido; luego de la extracción, el paciente se recupera muy bien, y se le dio de alta rápidamente.





ENTREVISTA

PAMELA

Conejita, actriz, activista, ícono

Pamela Anderson redefine lo que significa ser una bomba sexy. Para su lanzamiento histórico en la mansión Playboy, el colaborador de la revista, James Franco, nos deja al descubierto qué es lo que hace a Pamela correr

E

¿Es difícil creer que han pasado más de 26 años desde que una joven encantadora y animada, de Vancouver-Island,

hiciera su primera aparición en Playboy, pero 13 portadas más adelante, está claro: Pamela Denise Anderson ha asegurado un lugar en la historia como nuestra más querida Playmate; para ella, es la portada número 14, un récord. Nos alistamos con James Franco para entrevistar a la Marilyn Monroe de nuestro tiempo. La conversación resultante entre estas dos mentes creativas, es refrescante, un poco inteligente, y nada aburrida.

FRANCO: Volvamos a octubre de 1989. Dime cómo ocurrió tu primera portada. Tú fuiste vista o, mejor dicho, descubierta, en un partido de fútbol, ¿verdad?

ANDERSON: [Risas] Sí. El camarógrafo se enfocó en mí, y todo el mundo gritó y gritó, por lo que me llevaron hasta la línea de las 50 yardas. Yo llevaba una camiseta Labatt Blue, y Labatt también acabó dándome un comercial. A partir de ahí, Playboy me llamó y concertó un vuelo para ponerse en contacto conmigo. Nunca antes había estado en un avión.



FRANCO: ¿No?

ANDERSON: No, yo venía de una pequeña ciudad, llamada Ladysmith, en Vancouver-Island.

FRANCO: ¿Cómo fue tu sesión de fotos?

ANDERSON: El fotógrafo usó un rollo de película completo en mí, porque estaba muy nerviosa, incluso llegué a vomitar debido a los nervios. Pero entonces vi las fotos y, desde allí, fue difícil mantener mi ropa. Yo era muy tímida antes, pero luego en mi cabeza algo hizo como un clic, y comprendí que a nadie le importa cómo te ves desnuda, solo a uno es a quien le importa. Las personas están más preocupadas por sí mismas y por sus propios defectos.

FRANCO: ¿Qué edad tenías entonces?

ANDERSON: Veintidós años.

FRANCO: ¿Por qué crees que eras tímida?

ANDERSON: Creo que la sociedad le dice a uno lo que debe ser correcto, pero yo no tenía una familia muy modesta. Mi papá era un chico malo, y mi mamá era una bomba sexy rubia, además de pechugona. En respuesta a eso, traté de controlar mi entorno.



FRANCO: ¿Qué querías ser, antes de que PLAYBOY llegara a ti con su propuesta?

ANDERSON: Yo ni lo sabía.

Siempre he sido muy imaginativa, y pensaba que iba a hacer algo creativo. Yo solo sabía que tenía que salir de mi pequeño pueblo. Nunca quise estar en esta industria; no sabía que existía la opción, o esta oportunidad para mí. No era algo a lo cual yo aspiraba. Pero creo que lo he hecho bastante bien para mí, es solo simplemente ir con la corriente.

FRANCO: ¿Cuál es la cosa más loca que te ha sucedido en la mansión?

ANDERSON: ¡Dios mío, muchas, muchas. Pero ya sabes, cuando las personas se besan y dicen cosas, por lo general están mintiendo. No quiero entrar en muchos detalles, pero estoy segura que uno de mis hijos fue concebido allí [risas].

FRANCO: Háblame de tu reciente regreso a la actuación.

ANDERSON: Ahora que mis hijos han crecido, me he divertido en el último año haciendo algunos proyectos pequeños, como la película independiente "The People Garden", y un cortometraje con el fotógrafo-director, Lucas Gilford. Estos trabajos son de un carácter





diferente a todo lo que he experimentado antes, y aún lo estoy experimentando. Yo todavía no sé si soy buena en la actuación, pero me lo tomo mucho más en serio ahora, y estoy fascinada. He tenido la suerte de contar con algunas personas muy creativas a mi alrededor, que quieren darme oportunidades, como Werner Herzog, quien me ha llamado.

FRANCO: ¿En serio? ¿Qué dijo él?

ANDERSON: Bueno, lo primero que pensé, ¡mierda, Santo Dios, el hombre que dirigió "Fitzcarraldo" quiere reunirse conmigo! Almorzamos en el Chateau Marmont, y él me dijo: "Tú eres algo especial. ¡Tienes que estar en la pantalla grande!". No podía creer que él dijera eso. Tiene un proyecto en mente para mí, y espero que se materialice. El hecho de que ya estoy en su radar, es muy halagador para mí.

FRANCO: Tú tienes muchas cualidades, pero mi conjetura es que cuando la gente piensa en ti, piensan primero en tu belleza. ¿Qué se siente al vivir una vida así?

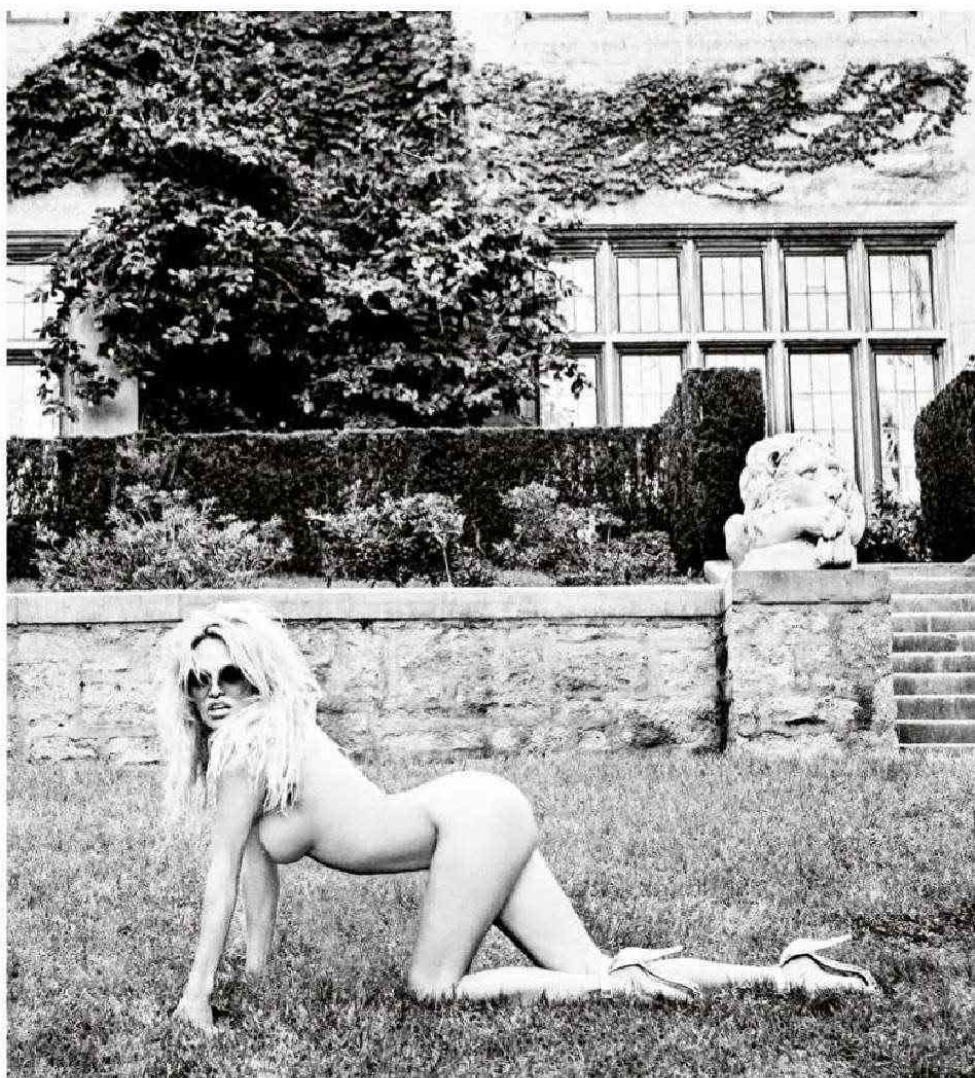
ANDERSON: No sé muy bien cómo responder a eso. Yo no me considero bella, pero sé que tengo un profundo y duro atractivo sensual. La gente siempre responde más a lo físico, porque tu espíritu nunca envejecerá. Soy un poco exhibicionista, y me gusta ser juguetona y divertirme siempre.

FRANCO: Me parece que no te gusta esconder lo que eres...

ANDERSON: Bueno, siempre tienes que ser tú mismo. Eso es lo más difícil. He estado en entornos profesionales donde la gente ha tratado de cambiarme, y fue entonces cuando me vuelvo como Hulk, y apenas al rasgar mi espalda, he vuelto a ser yo misma. Trato de vivir mi vida lo más honestamente que puedo y he podido.

FRANCO: Tengo la hoja de Playmate con tus datos de 1990.

ANDERSON: ¡Dios mío!







ENTREVISTA



FRANCO: "Ambiciones", en virtud de qué escribiste eso en esa hoja: "Para ganar un Óscar."

ANDERSON: ¿Cómo puede ser divertido eso? ¡En aquel tiempo, eso fue una broma!

FRANCO: Pero, quién sabe...

ANDERSON: Bueno, eso sí es cierto, nunca se sabe.

FRANCO: Si tú haces la película de Werner, entonces tal vez. ¿Cuáles son tus ambiciones hoy?

ANDERSON: No sé qué será lo próximo, pero siento que algo importante se está filtrando. No sé si se trata de una película, o de una historia de amor, pero algo está tratando de obtener de mí, y estoy totalmente abierta a ello [risas].

FRANCO: En la cita, tú escribiste: "la sinceridad, la honestidad, brazos fuertes, waffles y pollo frito".

ANDERSON: Eso es porque Mario en ese momento me llevó a un lugar de waffles y pollo frito; esto fue antes de que yo dejara de comer pollo.

FRANCO: ¿Mario quién? ¿Mario Van Peebles?

ANDERSON: Sí.

FRANCO: ¿Te invitó a una cita?

ANDERSON: Sí. Quizás.

FRANCO: Así que cuando escribiste eso, estabas pensando en una cita con Mario, en Waffles de Roscoe

ANDERSON: Probablemente! [risas].

FRANCO: ¿Qué te gusta ahora?

ANDERSON: La honestidad y sinceridad. Tú sabes, eso es difícil de encontrar por aquí hoy en día. Pero quiero a alguien inusual, eso sí es seguro.

FRANCO: "Desvíos: Los hombres posesivos, gente celosa, personas insensibles y los caminos sin un final". Supongo que los hombres posesivos son todavía una debilidad para ti.

ANDERSON: Sí, ellos lo son, pero están en todas partes. Es difícil amar sin apego, incluso para mí.

FRANCO: El último: "Ser una Playmate significa: El comienzo de algo grande". ¿Crees que eso es cierto?

ANDERSON: Creo que sí. Yo siempre pensé que iba a estar en Los Ángeles si encontraba trabajo, y si no lo hacía, me iba a casa. Y a continuación, el trabajo nunca termina. Yo creo que he tenido una vida bastante divertida.





PORTADA

Marjorie Zambrano

*Celebra la tradicional fiesta de los
carnavales, de la manera que más nos
caracteriza: El agua, máscaras y bombitas
son los agregados, porque el centro de estas
fiestas, es nuestra criolla tropical*





PORTADA





*Únete a esta
festividad,
jugando
con mucha
agua junto a
nuestra reina
del carnaval,
Marjorie
Zambrano*







PORTADA







PORTADA



Modelo: Marjorie Zambrano

Búscala en sus redes sociales:

Twitter e Instagram: @marjo2611

Fotografía: Guillermo Suárez @Guisuarez12

Dirección: Zaida Noheli @ZaidaNoheli

Estilismo y maquillaje: John Alexander Rodríguez

Locación: Rancho El Encanto, Cojedes - Venezuela

Agradecimientos: Gracias por toda la colaboración prestada al Sr. Antonio Barrios.





PORTADA











MISS FEBRERO 2016





Mayorie
ZAMBRANO



Las mujeres son como los
chinos, nadie las entiende pero
están dominando el mundo

Un niño en una boda
-Mamá, mamá, ¿por qué la novia
va vestida de blanco?
-Pues... porque este es el día
más feliz de su vida.
Ahhh... y dime, ¿por qué el
novio va vestido de negro?

Estoy confundido con el inglés...
Si CAR es carro y MEN es
hombre,
¿entonces mi tía CARMEN es un
transformer?

¿Y la novia, hijo?
Ya llevas rato soltero
¿Y la dieta, tía?
Ya llevas 3 platos

Mamá, papá, aunque les suene
extraño, por mi edad, creo que
hoy me van a tener que hacer un
regalo.
-Está bien, hija, lo entendemos,
todos llevamos un niño adentro
buenooo, de eso justamente
quería hablarles.

- Doctor tiene ya el resultado de
mi analítica?
- Sí, usted tiene una infección
múltiple por tifus, malaria, ébola,
peste bubónica, viruela y cólera.

Le tendremos que ingresar y le
someteremos a una dieta a base
de Tranchetes de queso.

- Tranchetes? Y con eso me
curaré?
- Ni idea, pero es lo único que
pasa por debajo de la puerta.

Entra un señor en un
restaurante, le entregan la carta
y lee:
verduras a elegir.
Cuando se le acerca el camarero
le pregunta:
¿Qué verduras tienen?
- ¡Espárragos!
Y ¿qué más?
- ¡Nada mas!
Entonces ¿entre qué puedo
elegir?
- ¡Entre si los quiere o no los
quiere!.

- Doctor,doctor! Mire
me toco aquí y me
duele....me toco aquí
y me duele....me toco
aquí y me duele....sabe
qué es lo que me
pasa?
- Usted tiene el dedo
roto.

-Mamá mamá en la
escuela me dicen que
soy mentiroso.
- Cállate hijo que tu no
vas a la escuela.



OJO



Modelo: Alessandra Sironi
Fotografía: Jerry Steele
Instagram: @sironialessandra
Cabello: Jeton Mullaliu
Maquillaje: Kristin Heath
Locación: Miami Florida
Hotel: The Essex House
Contacto Internacional:
Rey Hernández



OJO



Es un superdeportivo ideal para desplazarse todos los días. El Porsche 911 Turbo y el Mercedes AMG GT, están en la de mira del McLaren 570S, el coupé británico más accesible de la gama

McLAREN

570S Coupé

McLaren estrena la tercera gama de modelos con el 570S, un coupé deportivo de 562 CV, que inaugurará una nueva línea dentro del actual catálogo del fabricante británico. Será el primer modelo de la llamada Sports Series, un escalón por debajo de las Super Series (625C, 650S y 675 LT) y dos por debajo de las Ultimate Series (P1).

Superestilo Mc

Las puertas tienen una espectacular apertura en tijera. Bajo el capó, está el motor 3.8 V8 biturbo, que emplean todos sus hermanos mayores pero con un 30% de nuevos componentes,

según desvela McLaren. Su potencia se ha reducido a 562 CV, que le sitúa por encima del Porsche Turbo, su principal referencia. El propulsor va unido a una caja de cambios SSG de doble embrague y siete velocidades, que transmite todo el par motor a las ruedas traseras.

Las prestaciones del 570S son dignas de los rivales a los que se va a medir, con una velocidad máxima de 328 km/h, un sprint de 0 a 100 km/h en 3,2 segundos (en 9,5 se pone a 200 km/h). Posee un equipo de frenos carbonocerámicos escondidos bajo unas Pirelli PZero Corsa.

El chasis del McLaren 570S se construye a partir de la célula de fibra de carbono MonoCell II (pesa 80 kilos) que también sirve de base para el P1 y los McLaren SuperSeries, aunque el resultado final, debido al uso intensivo del aluminio para la carrocería y otros componentes, es un peso de 1.313 kilos, una cifra realmente baja para un deportivo de este calibre. Se ha cuidado tanto este aspecto, que incluso el equipo de audio que se ofrece de serie cuenta solo con cuatro altavoces, para no aumentar el peso innecesariamente, asegurando una buena calidad de sonido.

El maletero, ubicado por delante del habitáculo, tiene 150 litros de capacidad.

“Alcanza 328 kilómetros por hora, y la aceleración desde 100 km/h la puede completar en 3,2 segundos. Sus prestaciones son parecidas a las del Audi R8 V10 Plus, Lamborghini, Huracán LP 6104 y Ferrari 458 Italia.



Interior de lujo

El interior tiene muchas opciones cromáticas, y pueden pedirse asientos deportivos. Incluye una consola flotante heredada del 650S, con pantalla táctil de siete pulgadas en la parte superior, y las teclas del cambio en la inferior. La zona central está orientada hacia el conductor, quien sigue siendo el protagonista principal del McLaren 570S, que contará con un cuadro de instrumentos, el cual cambia su configuración según el programa de conducción elegido (normal, sport y track).

Los reglajes de la nueva suspensión se han modificado para permitir un mayor confort en el uso diario, y la estructura de la cabina también lo hace para que el acceso y salida sean más sencillos. De serie se ofrecerá un interior con asientos de cuero, aunque se mantienen en opción otros de corte deportivo. Para quienes buscan más exclusividad, McLaren ofrece un programa de personalización con múltiples opciones estéticas.



Los asientos de serie, tapizados en cuero, son cómodos en largas distancias. Hay opciones más deportivas. El interior se puede decorar con Alcántara, piel napa, detalles de fibra de carbono, y algunas piezas pueden ir a juego con el color de la carrocería.



El equipo de sonido puede tener hasta 1200 W de potencia.



HONDA

CB650F

Una máquina enfocada a clientes jóvenes. Esta naked deportiva sustituye a la CBF600N. Una divertida montura de media cilindrada, ideal para los amantes de las tetracilíndricas

La gama CB de cuatro cilindros cuenta con una brillante historia en Honda, que se remonta a 1969 con la revolucionaria CB750. Para 2014 llegó una nueva moto naked de peso medio, con mucho estilo y carácter streetfighter, un nuevo motor de cuatro cilindros, afinado para desarrollar un alto par y proporcionar grandes sensaciones.

Motor y transmisión

El motor de cuatro cilindros, DOHC y 649cc, que impulsa a la CB650F, es completamente nuevo y diseñado para desarrollar una excelente respuesta a medio régimen de rpm, especialmente por debajo de 4000 rpm.

Una máquina naked, una fuerte aceleración desde cero, el par motor a bajo y medio régimen, y la respuesta al acelerador en marchas intermedias, serán elementos esenciales.

Una vigorosa aceleración por encima de 6000 rpm, y para garantizar reducidos costos de utilización, un crucero económico a velocidades de autopista. El motor también ha sido diseñado para tener un aspecto atractivo, situado dentro del chasis, para una óptima distribución de pesos y ubicado en el corazón de la máquina.

Para ofrecer una buena economía en el consumo de gasolina, la apertura del acelerador constante


(viajando a alta velocidad), un cruce de válvulas corto que trabaja con un mapa de encendido específico, el consumo de 4,76 l / 100 km (modo WMTC) le permite una autonomía de más de 350 km.

Parte ciclo

El bastidor doble viga de acero de la CB650F tiene una rigidez muy equilibrada, y se combina con placas de pivote basculante y basculante de aluminio.

El mono-amortiguador, mono-tubo, ajustable en siete posiciones de precarga de muelle, actúa directamente sobre el basculante. Tanto el amortiguador trasero como la horquilla telescópica de 41mm (con 120mm de recorrido) han sido desarrollados para adaptarse directamente a las prestaciones dinámicas del bastidor, proporcionando un control cómodo y neutro en cualquier condición. Las ruedas de aluminio, con seis palos, montan neumáticos radiales de 120/70-17 la delantera y 180/55-17 la trasera. Los discos de freno lobulados usan la misma técnica de fabricación que los de la serie bicilíndrica NC750: el disco trasero de 240mm se forma con la parte interior del delantero de 320mm, ahorrando material y costos





HISS (Honda Ignition Security System): La VFR800X también incorpora el Sistema de Seguridad de Encendido Honda (HISS). Si el chip de identificación integrado en la llave de la motocicleta y el código de Identificación incluido en la Unidad de Control del Motor (ECU) no coinciden, el motor no arrancará.

para el cliente. Las pinzas delanteras de dos pistones y la trasera de un pistón, proporcionan gran potencia de frenada, con ABS de serie.

Diseño y confort de marcha

Su apariencia es musculosa y lista para la acción. El corto depósito de gasolina, las tapas protectoras y el carenado frontal afilado, aportan una presencia espectacular, a lo que también contribuye su unidad de colín recortado y curvado hacia arriba. Tanto el piloto trasero como las luces de posición son de LED, y el faro tiene la característica forma 'C' en V. La posición de conducción es natural, erguida y ligeramente hacia adelante, situando al conductor cerca del centro de gravedad de la moto. El ancho y alto manillar tubular proporciona buen brazo de palanca, y los pasajeros disponen de un amplio asiento y una correa para su seguridad. La altura del asiento es de 810 mm y su estrecho perfil en la zona media ayuda a llegar al suelo.

Nivel de equipamiento: El cuadro de instrumentos comprende dos grandes pantallas digitales. En la izquierda lleva el cuentarrevoluciones y el velocímetro; en la derecha están el indicador de gasolina, reloj horario, odómetro y las luces de advertencia. Ambos lados están iluminados por una luz blanca de fondo. Una llave de contacto con un compacto diseño "ondulado" ofrece seguridad mejorada.

ABS: Este tipo de tecnología en frenos ofrece confianza y un importante extra en seguridad, impidiendo el bloqueo de las ruedas al frenar en cualquier condición climatológica y superficie.



Manuel Salazar



77

“El mejor personaje es el que no ha llegado”.

Manuel Salazar es un actor venezolano, nacido el 25 de julio de 1956. Tiene más de 30 años de carrera, y ha trabajado en Marte TV, RCTV y Venevisión. Es conocido por sus papeles en telenovelas como: “Emperatriz”, “Juana la virgen”, “La mujer perfecta”, entre otras; y en el cine, por: “Manuela Sáenz”, “100 años de perdón” y “Desnudo con naranjas”.

1. ¿Cómo entraste al mundo de la actuación?

En realidad, fue una equivocación; hace como 30 años, yo estudiaba música, entonces vi un anuncio en el periódico de la escuela Juana Sujo, que me llamó la atención, y pase un día por su sede en Quinta Crespo, a ver la escuela, y nunca más salí.

2. Los actores de teatro pueden hacer telenovelas, pero los de telenovelas no pueden hacer teatro, ¿eso es verdad?

No es tanto como una verdad, pero las tablas son la escuela. El teatro te da el contacto con el público. Después que haces teatro, es mucho más sencillo hacer televisión, y lo mismo con el cine. Existe una línea muy delgada que las separa.

3. ¿Por qué siempre te dan papeles de villano?

No siempre, también he hecho de bueno. Debe ser por mi cara seria, pero quienes me conocen, saben que soy muy echador de broma. Y el que a uno le den papeles de villano, siempre se agradece, porque los villanos son necesarios y están allí en la palestra.

4. ¿Qué se necesita para ser un buen villano?

Bien sea para ser villano, o galán, lo único que se necesita es preparación.

5. ¿Cuál es el personaje que más te ha marcado?

Son muchos, están los malos, los buenos, y los villanos cómicos. Como por ejemplo, el alcalde que hice en “Ciudad Bendita”, de Leonardo Padrón. La gente me recuerda mucho por el personaje de “Guaraco”, en la telenovela “La Traidora”. Ese sí era malo de verdad.

6. También has hecho cine, ¿qué piensas del cine venezolano actual?
Siempre hemos tenido material para hacer buen cine, pero actualmente estamos dando pasos agigantados, con toda esa cantidad de premios internacionales. Estamos empezando a abrir un ciclo provechoso para Venezuela, y no solo hablo por el cine.

7. Antes de ser actor estudiaste música, ¿qué instrumento tocabas?
Fui baterista y bajista, en grupos de rock.

8. ¿Qué estilo de música es el que escuchas habitualmente?
Rock, como le digo a mis alumnos de teatro: si no les gusta Metallica, no les gusta nada.

9. ¿Cuál es tu libro preferido?
Me gustan mucho los autores venezolanos. Pero hay un libro en especial, "La enfermedad", de Alberto Barrera Tyska.

10. ¿Cuáles proyectos desarrollas actualmente?
Estoy preparando dos proyectos de teatro para este año y, además, doy clases en el Centro de Formación Integral Karl Hoffman, que funciona en el teatro Santa Fe.

11. ¿Y solo te dedicas a actividades que tengan que ver con la actuación?
No, como muchos venezolanos, hemos tenido que buscar alternativas, además de dar clases de actuación, tengo un proyecto de emprendedores que se hace para la banca privada.

12. ¿Qué opinas de que RCTV esté volviendo a hacer telenovelas?
Me parece estupendo, y espero que con los cambios por lo que está pasando el país. RCTV vuelva a ser la empresa que fue.

13. ¿Cuál diferencia ves entre la TV de antes y la de ahora?
La televisión de antes contaba con los mejores escritores, como José Ignacio Cabrujas o Leonardo Padrón. Tenemos que revalorizar los textos.



Nuestras novelas llegaron a ser las mejores del mundo.

14. ¿Cuál fue el hecho que más te ha marcado en tu vida?
El de ser padre, tengo un hijo de 30 años.

15. ¿Los actores tienen que saber cuándo retirarse, o continuar hasta el final de su vida?
Un actor tiene que saber cuál es su momento. Lo que pasa, es que en la TV te quieren retirar antes de tiempo.



16. ¿Cuales actores o películas has tomado como inspiración para algún personaje?

Uno se nutre de la vida, tomo inspiración de la gente que está a mi alrededor. Me inspiro en lo que quiero y a donde quiero llegar. Como decimos los actores: "El mejor personaje, es el que no ha llegado".

17. ¿Según tu experiencia, se nace con el talento para actuar, o se hace?

Yo he visto ambos casos. Lo importante es ayudar a los actores y encaminarlos. He visto gente con mucho talento, que se ha perdido en el camino.

18. ¿Qué parte de Venezuela te gusta visitar?

Venezuela me encanta, sobre todo Choroní y Mérida. Es que Venezuela es lo máximo en turismo. Deberíamos olvidarnos del petróleo, y centrar nuestros esfuerzos en el turismo.

19. ¿Cómo te sientes dando clases de actuación?

Estoy dando clases desde hace 12 años, los mismos que tiene el centro de formación. Y de verdad que uno se nutre de los nuevos actores, porque a pesar de enseñar, uno también recibe.

20. ¿A raíz de la poca producción de TV, ha resurgido el teatro en Venezuela?

Sí es verdad que ahora contamos con más espacios para el teatro, eso no significa que contamos con mayor calidad. Yo no tengo nada en contra del teatro ligero, pero debe haber un equilibrio. La gente va al teatro a escapar de los problemas del día a día.



PLAYMATE

Charlie

Riina



*Saca los huevos y la harina de donde
sea, porque aquí lo que sobra es
leche... Charlie aparte de preciosa,
hace unas panquecas deliciosas*





PLAYMATE













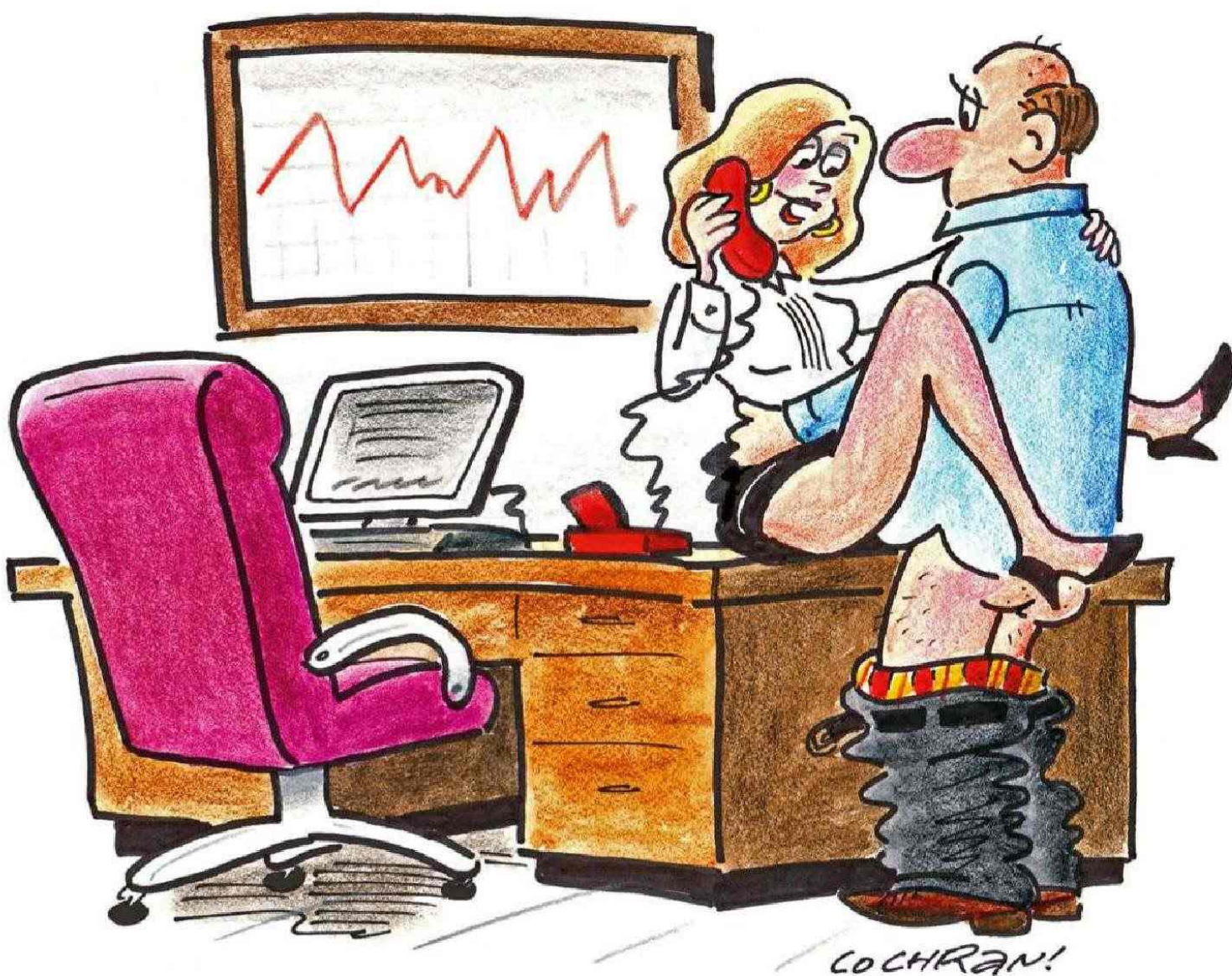


PLAYMATE



Modelo: Charlie Riina
Fotografia: Anthony Randall

TRABAJO DURO





CARLOS MALDONADO:

VENEZUELA TIENE QUE JUGAR PARA UN 75% U 80%

Uno de los históricos del fútbol venezolano analiza el presente de la Vinotinto, luego de perder sus cuatro primeros encuentros eliminatorios

Todos los inmiscuidos en un deporte tienen derecho a expresar abiertamente su opinión. Algunos lo elevan a nivel de reclamo con palabras poco decentes y otros sueltan su análisis de manera fría y un tanto más coherente.

Desde el mayor fanático de la Vinotinto, hasta un periodista o analista, todos, absolutamente todos, están alarmados por su presente futbolístico. Sin embargo, la más profunda opinión puede ser encontrada en una persona que haya conocido y conozca este trabajo como pocos afortunados. En esta edición de Playboy, el exjugador de la selección nacional de fútbol y director técnico venezolano, Carlos Maldonado, da su punto de vista acerca del presente del combinado criollo.

“La sensación es de asombro porque uno apostaba y ligaba al trabajo de ‘Chita’ por lo que había hecho en su historia como técnico en el fútbol venezolano; eso te llevaba a una ilusión”, comenta en su primera intervención, Maldonado.

Venezuela inició la eliminatoria hacia Rusia 2018 con cuatro derrotas en sus cuatro primeros encuentros, algo que no ocurría desde el proceso de Estados Unidos 1994, cuando se jugó con una división de dos grupos. En esa oportunidad se sufrieron algunas estrepitosas derrotas por 1-7 con Bolivia, 0-1 con Uruguay, 1-5 con Brasil y 0-5 con Ecuador.

“Después de la Copa América uno quedó a la expectativa. Hoy inesperadamente no tenemos puntos y nos lleva a una preocupación total. Ahora hay que jugar para un 75% u 80%. Mínimo un 70%. De por sí jugar a un 50% es ya algo bueno. Es cierto que esto está empezando pero Venezuela de aquí en adelante juega a un margen de error mínimo”, analiza el DT.

Así estaba Venezuela en los últimos pre-mundiales tras cuatro jornadas disputadas:

- Francia 1998 = 1 punto
- Corea-Japón 2002 = 3 puntos
- Alemania 2006 = 6 puntos
- Suráfrica 2010 = 6 puntos
- Brasil 2014 = 7 puntos

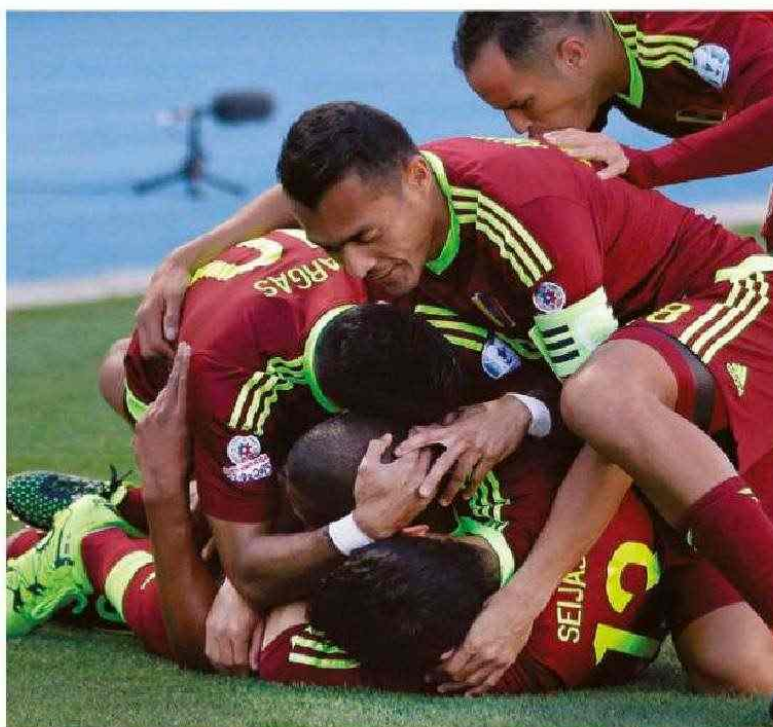
Noel Sanvicente solo ha cosechado un triunfo en partidos oficiales desde que tomó el mando de la selección y fue precisamente el primero de ellos. Con un juego sólido, un gran despliegue físico y posicional, concentración y precisión en el ataque, la Vinotinto venció a Colombia en su presentación inicial durante la pasada Copa América de Chile 2015. “El de Colombia en la Copa América fue un partidazo, pero no me sobrepasa porque la historia siempre ha dicho que le hemos hecho grandes partidos a Colombia. Fuera de que fue un partido que nos hace recordar al Caracas de ‘Chita’ en Libertadores, la historia nos decía que no era algo atípico el resultado”, puntualiza el entrevistado.

Desde ese 14 de junio de 2015 las sensaciones en torno a la selección empezaron a cambiar. La expulsión de Fernando Amorebieta ante Perú y el poco enfoque frente a Brasil, que terminaron con las posibilidades del equipo nacional en el torneo continental, no eran, sin embargo, algo que necesariamente tenía que alarmar en demasía el futuro inmediato.

Un nuevo proceso eliminatorio estaba muy cerca de empezar y Paraguay sería el primer rival: “Hemos tenido errores de concentración toda la vida pero errores infantiles como estos no; son situaciones normales que son rutina. Esa es la preocupación; como nos han hecho los goles. La presión de Brasil en su primer gol, luego el gol contra Paraguay y después contra Ecuador duele mucho”, comenta Maldonado.

¿Existe algún problema interno en la selección?

Carlos Maldonado aprecia que a la Vinotinto le han faltado ganas y amor propio por la camiseta, pero que eso puede ser producto de un factor que solo lo conocen los que están de cerca con el equipo, “No se ha podido levantar, ‘Chita’ ha creído en un grupo de jugadores pero no hay respuesta ni grupal ni individual. Es un tema delicado pero algo está pasando y nadie lo puede esconder; hay que estar allí para saber los problemas que puede haber adentro. Desde afuera se ve que hay algo que no está bien. Fuera de lo futbolístico y los errores, no se ve una selección con alegría, disfrutando lo que hace. Lo más lindo que hay es disfrutar al representar a un país. Están amarrados, no se siente tranquila. El fútbol es agresividad y concentración pero también hay que disfrutar lo que se hace. Era el segundo partido de local (en alusión al juego frente a Ecuador). Algo pasa mentalmente. No se ve un equipo suelto”.



El ídolo de la afición aurinegra de San Cristóbal queda al margen de la opinión sobre un cambio en el banquillo. Para él, el principal cambio está en la respuesta de los jugadores: “El cambio está dentro de la cancha. Un cambio urgente. Uno observa y ahí se definen los partidos. En todo caso la Federación es la que decide; sin embargo, creo que aquí hay técnicos capacitados”, se refiere.

Panorama complicado

Las próximas seis fechas premundialistas se visualizan como algo amenazante para la Vinotinto, siempre pensando en la imagen que dejó en octubre y noviembre.

Perú en Lima, Chile de local, Colombia de visitante, luego a recibir a Argentina, posteriormente Montevideo ante Uruguay y finalmente estará en el país Brasil, ese es el itinerario criollo en 2016. Un calendario definitivamente salvaje para la poca mística que muestra el equipo en cancha.

“El panorama es complicado, hay seis finales complicadas. Yo creo, pero ahora está más difícil que nunca. Los números es el fútbol. Las proyecciones, los porcentajes, eso no lo puede cambiar nadie. Eso puede generar algún tipo de presión”, dice el excentrocampista Vinotinto.

El orden como forma de juego

Carlos Maldonado cataloga el estilo de juego de los equipos de Sanvicente como ordenado,

“Si sigue ‘Chita’ o se cambia de técnico, esto lo van a cambiar los jugadores. Llegó el momento de poner algo diferente. El ambiente futbolístico está golpeado. El jugador venezolano está preparado para sacarla de abajo. Creo que se van a levantar”, sostiene “Carlitos”.

pero admite que en el fútbol “cuando las cosas no salen es difícil que haya un orden”.

“El fútbol de ‘Chita’ también es un fútbol agresivo pero no hay regreso (de los defensas) y el rival hace transiciones rápidas. Ecuador fue muy efectivo. Ecuador fue paciente, esperó en su zona y dentro de su área”, destaca.

“Todos los tenemos que aceptar. Estuvimos a poco de ir al repechaje en Brasil 2014. Esta actualidad nos pega a todos dentro del fútbol venezolano”, cierra.

LA VINOTINTO EN CRISIS, MÁS ALLÁ DE LO DEPORTIVO

La principal carta de presentación de un equipo deportivo, siempre serán sus resultados. Si es buena y llamativa, su trabajo gozará de halagos; si es negativa, solo críticas.

La Vinotinto, en los últimos meses, solo ha generado preocupación y desazón. De hecho, sus cuatro derrotas en los cuatro primeros encuentros de la eliminatoria, no solo son a simple vista un mal presagio, es que la estadística histórica no coloca a un país en un Mundial, con ese catastrófico comienzo.

Tras la carta abierta enviada por 15 miembros del equipo, en la que pedían un cambio dirigencial en la Federación Venezolana de Fútbol (FVF), se abrió la gran interrogante: ¿Qué ocurre internamente en La Vinotinto?





con su proyecto, tampoco ayudaron mucho. Considero que Sanvicente es el mejor entrenador del país, pero su gran defecto es la falta de comunicación en este tipo de casos en los que, a veces, se debe ser políticamente correcto.

¿En el fondo, fue Sanvicente el detonante?

Siento que los jugadores no están a gusto con Sanvicente. El técnico en su discurso expresa indicaciones tácticas, que en la cancha no se cumplen. No sé si fue un detonante o no, pero estoy seguro que el técnico no goza de una buena popularidad en la mayoría de los futbolistas internacionales, pese a que a muchos los entrenó y formó. Esto puede cambiar en los próximos meses, si se toman las decisiones correctas.

¿Se rebelaron los jugadores en contra del técnico?

Tras la publicación de la carta, los jugadores aseguraron que no atacan al técnico, ni renuncian a la selección, algo que no pondré en duda. Creo que con la carta, los futbolistas quieren demostrar su poder en la selección, en una lucha frente a la Federación Venezolana de Fútbol, sin importarles –a uno u otro– quién esté sentado en el banquillo de la selección.

¿Qué te pareció lo expresado por Sanvicente en rueda de prensa? ¿Fue conciliador?

En la última rueda de prensa, Noel Sanvicente tomó la decisión correcta: bajó el tono, y se propuso como conciliador entre los jugadores y la Federación.



Para ello, conversamos con el especialista en la disciplina, *Giuseppe Palmariello*.

¿Qué buscaron expresar los jugadores? Piden un cambio en la directiva de la FVF; pero, ¿por qué en ese momento, y no en el pasado?

Los jugadores pedían –en su momento– el pago correspondiente de sus viáticos y premios. Imagino que el mal inicio de Venezuela en la eliminatoria, y algunas declaraciones de los dirigentes de la FVF, en las que aseguraban que los futbolistas venezolanos cobran más dinero que los argentinos, brasileños o peruanos, además de poner en duda su compromiso con la selección, aumentó la molestia de los convocados a La Vinotinto.

¿Influyó la mala situación deportiva en ello? ¿Tuvo que ver Sanvicente?

Los malos resultados empeoraron la situación, y la torpeza de Noel Sanvicente en sus declaraciones, en las que aseguró que no sentía el compromiso de los jugadores

La selección nacional de fútbol atraviesa un momento crítico en el aspecto interno, que parece no ayudará a levantarla en la eliminatoria de Rusia 2018

¿Crees que el DT siga llamando a ese grupo de jugadores que enviaron la carta, o haga una “renovación”?

En febrero, Sanvicente se reunirá con los futbolistas que militan en equipos europeos –y que en su mayoría firmaron la carta– para buscar una solución a la difícil situación que afronta la FVF y La Vinotinto. Creo que existirá una renovación, pero no tan acelerada. También considero que la renovación llega tarde, debido a que Sanvicente no tomó las mejores decisiones en las convocatorias del premundial y la pasada Copa América.

¿Crees que esta situación, al final de todo, ayude a recuperar al equipo en el premundial?

De los grandes problemas, pueden salir grandes soluciones si se trabaja de la manera adecuada. No creo que Venezuela deba pensar en clasificar a Rusia 2018, sino armar un plan que ayude a clasificar a Qatar 2022, pues el inicio en la actual eliminatoria coloca a La Vinotinto contra la pared.

CHICAS **4x4**

María Gabriela Díaz, Diana Díaz, Carla Müller y María Alesia Machado, son cuatro jóvenes actrices que emprendieron su propia productora llamada 4x4, con el objetivo de generar proyectos artísticos de calidad



Ellas decidieron autogestionarse, convencidas de que se pueden hacer cosas interesantes en el país. Las cuatro son actrices, comunicadoras sociales. Tuvieron la oportunidad de estudiar en el exterior y al regresar al país, en la búsqueda de crear un proyecto personal, decidieron emprender una productora de teatro, audiovisual y actividad cultural, con el fin de generar nuevas oportunidades, e incentivar las mentes creativas.

Han sido productoras y actrices de las obras: “Ctrl+Alt+Del”, de Itamar Moses, dirigida por Diana Volpe; “Te dejo la corona”, de Karín Valecillos, dirigida por Giovanni García; “Las Mirabal en el tiempo de las mariposas”, de Caridad Svich, y dirigida por Haydée Faverola. Recientemente, estuvieron en el Microteatro Venezuela con las obras “ONLINE” y “Merengue”, de Karin Valecillos, y dirigidas por Giovanni García.

María Alesia Machado

La mayor de tres hermanos de la familia Machado, es actriz y comunicadora social graduada en la Universidad Monteávila. Siempre tuvo atracción por las artes escénicas, hasta que le ocurrió como a muchos grandes actores, un amigo le dijo: “Acompáñame a unas clases de actuación” y, como sucede en la mayoría de esos casos, al acompañante le ha ido mejor que al amigo que lo invitó.

Su formación actuarial se la debe a Matilda Corral, en el “Gimnasio de Actores”, donde conoció a sus amigas y socias, con las que montó 4x4 Producciones. “La actuación fue el descubrir de mi lugar, a mí nadie me impuso actuar, yo lo elegí”.

“Desde el día uno que comienzas a estudiar actuación, allí también empieza un crecimiento personal”. Al salir de la universidad María Alesia tuvo que tomar una importante decisión.

“El periodismo y la actuación son dos carreras que amo, y son tan complejas que me parecía injusto dedicarle medio tiempo a cada una, por lo que me decidí y fui a New York a seguirme formando como actriz”. Durante dos años y medio, estudió en el HB Studio en New York. “Estudiar en New York

es difícil, porque es una ciudad que ofrece muchísimas distracciones”.

Al volver a Venezuela, María Alesia lo hizo con una obra bajo el brazo, “Las Mirabal”, y ahí es que nació 4x4 Producciones, debido a la necesidad de montar la obra. “Hemos pasado por cosas buenas, y por otras que no llamaría malas, sino que nos han hecho crecer como equipo”.



Diana Díaz

Siendo una preciosa joven, rubia y alta, era normal que los primeros pasos en el mundo artístico hayan sido en el modelaje. Donde participó en desfiles, comerciales, fotos, y hasta en el Miss Venezuela. Pero con el tiempo, se dio cuenta que podía dar más, y así fue que incursionó en la carrera de la actuación, en el “Gimnasio de Actores”, a la par que estudiaba Comunicación Social.

A pesar de ser muy tímida, sus trabajos la han hecho interactuar con el público. En la televisión ha participado en telenovelas como: “Virgen de la calle”, “Amor secreto”, “A puro corazón”, y la serie “Escándalos”, actualmente transmitida por Televen. Junto a sus socias ha estado en obras como: “Las Mirabal y el tiempo de las mariposas”, “Online”, y “Te dejo la corona”.

Esta última en formato “In da House” (En la casa), el cual es una tendencia

que quiere popularizar la productora para este 2016. En este formato, llevan el escenario a donde sea (siempre que haya las condiciones), bien puede ser un apartamento, una casa, o un salón. La idea es presentar las obras en espacios no convencionales.

“Me encanta el teatro; aunque muchos creen que es repetitivo, porque siempre se hace lo mismo, la verdad es que cada función es diferente, ya que depende de la relación con los actores y el público”.

En paralelo a la actuación, Diana comenzó desde el año pasado en el mundo de la radio.

“Estoy todas las mañanas, de lunes a viernes, en ‘El show de la mañana’, por Líder 94.9 FM, con Rafael Cadavieco y Víctor Sánchez, donde me desempeño como productora”.

Como en todas sus actividades, Diana se nutre de la gente talentosa que está a su alrededor, y en la radio ha aprendido muchísimo junto a dos profesionales y casi leyendas, como lo son Cadavieco y Sánchez. Y no cabe duda que en un futuro ella tendrá su propio programa radial.

“Debería ser ilegal pararse a las 4:30 a.m. para hacer un programa de radio, pero la paso tan bien y la respuesta del público es tan buena, que hace que el esfuerzo valga la pena”.





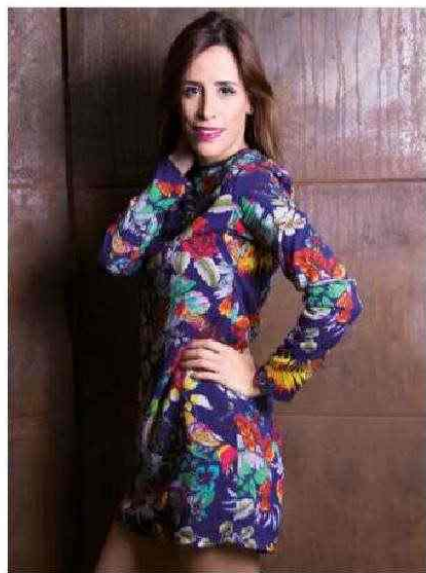
Carla Müller

Carla entró al mundo del espectáculo, pero no caminando, sino a ritmo de tango. Ella es bailarina profesional de este baile. Y en búsqueda de su desarrollo profesional y del performance en tarima, fue que descubrió la actuación y la convirtió en una pasión como la que tiene con el baile.

“El tango es un baile sensual, pero muy machista; lo que hace la mujer, es consecuencia de lo que hace el hombre”. Carla es amante del cine, ha participado en varios cortos, y este año saldrá su primera película, la cual protagoniza. En televisión participa en la telenovela “Vivir para amar”, transmitida por TVES, donde da vida a Susana Salas. “Lo importante para un actor es contar historias que

conmuevan, y creo que en Venezuela hace falta que nos sensibilicemos”. Junto al baile, la actuación y la producción de obras, Carla también está en la radio, donde es locutora y productora del programa “Camión de plátanos”, que se transmite los sábados en La Mega 107.3 FM.

“Estoy a favor de las actividades que formen ciudad”. Como si no le quedara tiempo libre, también forma parte de los organizadores del festival “Por el medio de la calle”, que se realiza en Caracas, en el municipio Chacao. Este festival combina actividades artísticas, performances, exposiciones con la música... “Para mí, ha sido una bendición compartir con tres socias talentosas, ya no esperamos que nos llamen, nosotras mismas salimos a hacer las cosas”.



María Gabriela Díaz

Desde pequeña, María ha estado en el mundo artístico. Durante su infancia, practicó ballet y comenzó a desarrollarse en la actuación, de la mano de Daniel Uribe, Juan Suky, y Diana Volpe, hasta llegar al Gimnasio de Actores, donde conoció a sus socias.

“El teatro es mi adrenalina”. Actualmente comparte el teatro con el mundo de las telenovelas, ya que está participando en “Corazón traicionado”, de RCTV, escrita por Martín Hahn. El origen de 4x4 Producciones se basa en el deseo de hacer proyectos realidad, pero en casa; ellas, como muchas emprendedoras, creen en Venezuela. Todas fueron a estudiar actuación al exterior, pero regresaron a su país, porque creen en Venezuela.

4x4 Producciones se convirtió en el medio para crear oportunidades, y es lo que han estado haciendo los últimos dos años. Es importante recalcar que no es un grupo de teatro, es una productora, por lo que no es obligación que participen las cuatro en una obra que ellas produzcan.

Pero al menos en una obra al año, sí les gusta estar reunidas sobre el escenario. “Nos hemos hecho más amigas durante el trabajo”.



CRÉDITOS:

MAQUILLAJE: MARIANA ALDAZORO @ALDA_MAKEUP

ESTILISMO E IMAGEN: NATALIA BARRANTES @NATIBARRANTESB

VESTUARIO: COLUMPIO ROPA @COLUMPIOROPA

¿EN EL ÓSCAR 2016

PREDOMINARÁN LAS HISTORIAS SOBRE MUJERES?

Aunque es un artículo para la publicación de febrero de 2016, tuvo que ser entregado a principios de enero por motivos de organización, por lo que estas impresiones son un acercamiento a la temporada de premios estadounidense, sin ser un recuento completo

Habría que empezar este acercamiento a los Óscar 2016, ceremonia capicúa (la 88ª) conducida por Chris Rock, con una pregunta ingenua: ¿Por qué los Óscar? ¿Por qué tal seguimiento entre la prensa y el público, por qué su relevancia? Yo apenas los sigo desde 1998, el año cuando “Titanic” (James Cameron, 1997) ganó once estatuillas y aunque el tiempo ha confirmado que fue un fenómeno cultural, no era la más merecedora de las nominadas. Triunfos posteriores (y anteriores) han demostrado desaciertos serios (“Crash” –como mejor lo que sea– y “Una mente brillante”, son los mejores ejemplos recientes de cine simple, que no supera su premisa). Puede ser que veamos los Óscar como un anciano a quien escuchamos mientras intenta estar a la moda. ¿O es simplemente la celebración del cine por sí mismo? Difícilmente, ya que toda decisión

conlleva un tanto de política en ella. Sea como sea, es el entretenimiento buscando una vía permanente de afirmación. En sí, la temporada de premios estadounidenses empieza con las opciones de los críticos, continúa con las nominaciones de los gremios, y concluye con las respectivas ceremonias de premiación a lo largo de enero y febrero.

Aunque aún a estas alturas es incierto quién ganará en cada categoría, hay una idea de quiénes son los probables nominados. A continuación, un repaso a las seis categorías principales, donde las tramas en torno a las mujeres, tienen una fuerte presencia:

Mejor película

Los filmes con más fuerza para ser nominados son: “Spotlight” (ganadora de los críticos de Los Ángeles, nominada al Globo de Oro, al SAG y al BFCA), el

romance “Brooklyn” (BFCA), “Misión Rescate” (nominada al Globo de Oro y al BFCA), y “Room” (nominada al SAG y al BFCA), sea por buena taquilla, buenas críticas, temática, o todas las anteriores. Después se encuentran: “Puente de espías” (BFCA), “Sicario” (BFCA) y “Beasts of No Nation” (SAG). Queda por ver cómo les va a “El renacido” (GG, BFCA), de Alejandro González Iñárritu. “Carol” (Globo de Oro y BFCA), por su parte, nominada al premio Independent Spirit y ganadora del premio de críticos de Nueva York, tiene todo para entrar (autor tras la cámara, buen elenco, fecha clave de estreno), pero tratándose de un romance lésbico y siendo la Academia tan machista o falocentrista, se le hace más difícil. Con el triunfo de “Mad Max: Fury Road” (Globo de Oro y BFCA) en los NBR, se abre la posibilidad efectiva de que sea nominada.

Mejor director

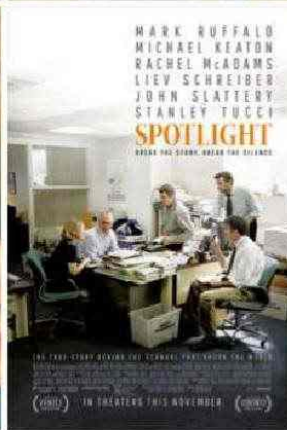
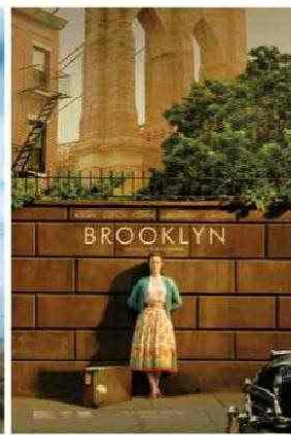
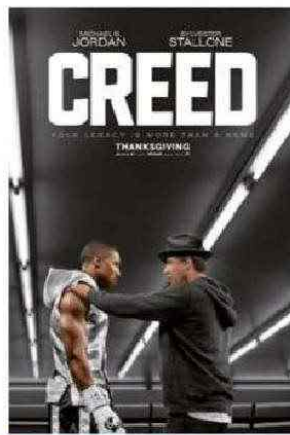
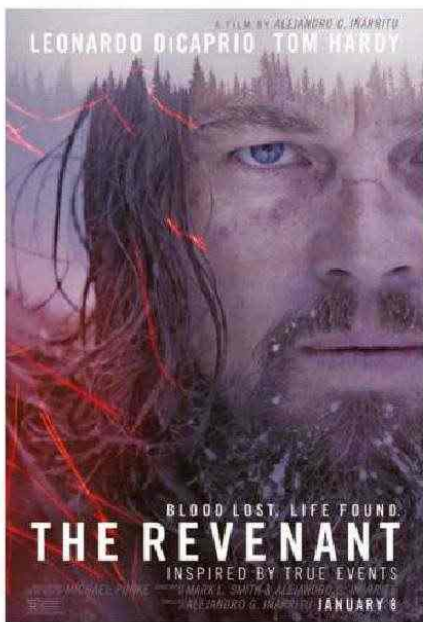
Por su trayectoria y por la recepción de sus obras, Steven Spielberg (BFCA), Ridley Scott (ganador del NBR, GG, BFCA) y George Miller (ganador de Los Ángeles y nominado al Globo de Oro y al BFCA), llevan la ventaja. Sus películas han tenido buena taquilla, y la crítica ha



sido generosa con ellas. Tom McCarthy (GG, BFCA) se ve favorecido por la tremenda recepción de "Spotlight". Todavía queda por verse cómo le va a Todd Haynes (ganador del premio de críticos de Nueva York, GG, BFCA), Iñárritu (GG, BFCA) y a Tarantino, en diciembre, estos tres últimos (des) favorecidos por la tendencia de ciertas distribuidoras por esperar hasta último minuto para estrenar.

Mejor actriz

Si la Academia no prefiriera a las actrices jóvenes, esta sería una categoría llena de veteranas, como: Charlotte Rampling (ganadora en Los Ángeles y la Sociedad Nacional de Críticos y nominada al BFCA), Lily Tomlin (nominada al Globo de Oro), y Maggie Smith (también nominada al Globo de Oro), todas bien recibidas por las actuaciones dadas en sus respectivos filmes. Por ahora, y según como se perfilan las cosas, probablemente solo la primera entre por el drama independiente, "45 Years"; y eso, favorecida por una generosa taquilla. De resto, se encuentran: Jennifer Lawrence, por "Joy" (GG, BFCA); Saoirse Ronan, por "Brooklyn" (ganadora de Nueva York, GG, SAG, BFCA); y Brie Larson, por "Room" (ganadora del NBR, GG, BFCA). Queda por ver si Rooney Mara (GG) y Cate Blanchett (SAG, GG, BFCA) entran juntas por su romance, o si alguna (o ambas) queda(n) por fuera y más bien entra Carey Mulligan por "Las sufragistas", o Charlize Theron por "Mad Max: Fury Road" (BFCA).



Mejor actor

Acá la delantera la lleva Leonardo DiCaprio (SAG, GG, BFCA) por un rol en "El renacido", que todavía falta estrenar, y con la expectativa de que esta vez sí gana. De los ya vistos, Michael Fassbender (ganador de Los Ángeles y nominado al SAG, al Globo de Oro y BFCA) atrae mucha atención por su rol como Steve Jobs en la película homónima. Ha sido tremendamente acogido, y el único obstáculo puede ser que no haga campaña por el premio. Después están: Matt Damon, por "Misión Rescate" (ganador del NBR, y nominado al Globo de Oro y BFCA); Eddie Redmayne (nominado al Globo de Oro y BFCA), quien interpreta a Lili Elbe en "La chica danesa"; y Bryan Cranston, por "Trumbo" (SAG, GG, BFCA).

Mejor actor de reparto

Es muy probable que Sylvester Stallone (nominado al Globo de Oro y al BFCA), ganador del NBR, entre por retomar su rol de Rocky en "Creed". Algunos aseguran que ganará. Después se encuentran Michael Keaton y Mark Ruffalo (BFCA) por "Spotlight", de una u otra manera, vistos como que la Academia les "debe" la estatuilla por su carrera o por nominaciones recientes. Suenan con más fuerza Mark Rylance,

por "Puente de espías" (ganador del Nueva York, SAG, GG, BFCA), Jacob Tremblay (SAG) por el drama "Room" (quien la tiene cuesta arriba, ya que la Academia a los actores los prefiere mayores, y no niños); y Benicio del Toro, por "Sicario".

Mejor actriz de reparto

Dos actrices que son en realidad principales en sus respectivas películas, están llamando la atención: Alicia Vikander (nominada al SAG y al BFCA por "La chica danesa", y al Globo de Oro por "Ex Machina"); y Rooney Mara (nominada al SAG y al BFCA) por "Carol". Si la Academia o, mejor dicho, la mayoría de la Academia, no acepta este fraude, la competencia se amplía. Kate Winslet (nominada por el SAG, Globo de Oro y BFCA) es favorita por interpretar a la cofundadora de Apple, en "Steve Jobs". Jane Fonda (Globo de Oro) seduce en su muy breve aparición en "La Juventud", de Paolo Sorrentino. Y se dice que Rachel McAdams (SAG, BFCA) destaca en "Spotlight", por ser la única mujer en el elenco principal. Después están: Jennifer Jason Leigh (GG, BFCA) por "Los ocho más odiosos" (ganadora del NBR); y Kristen Stewart, por ser la asistente de Juliette Binoche en "Clouds of Sils Maria" (ganadora en Nueva York y NSFC).



III PICTORIAL

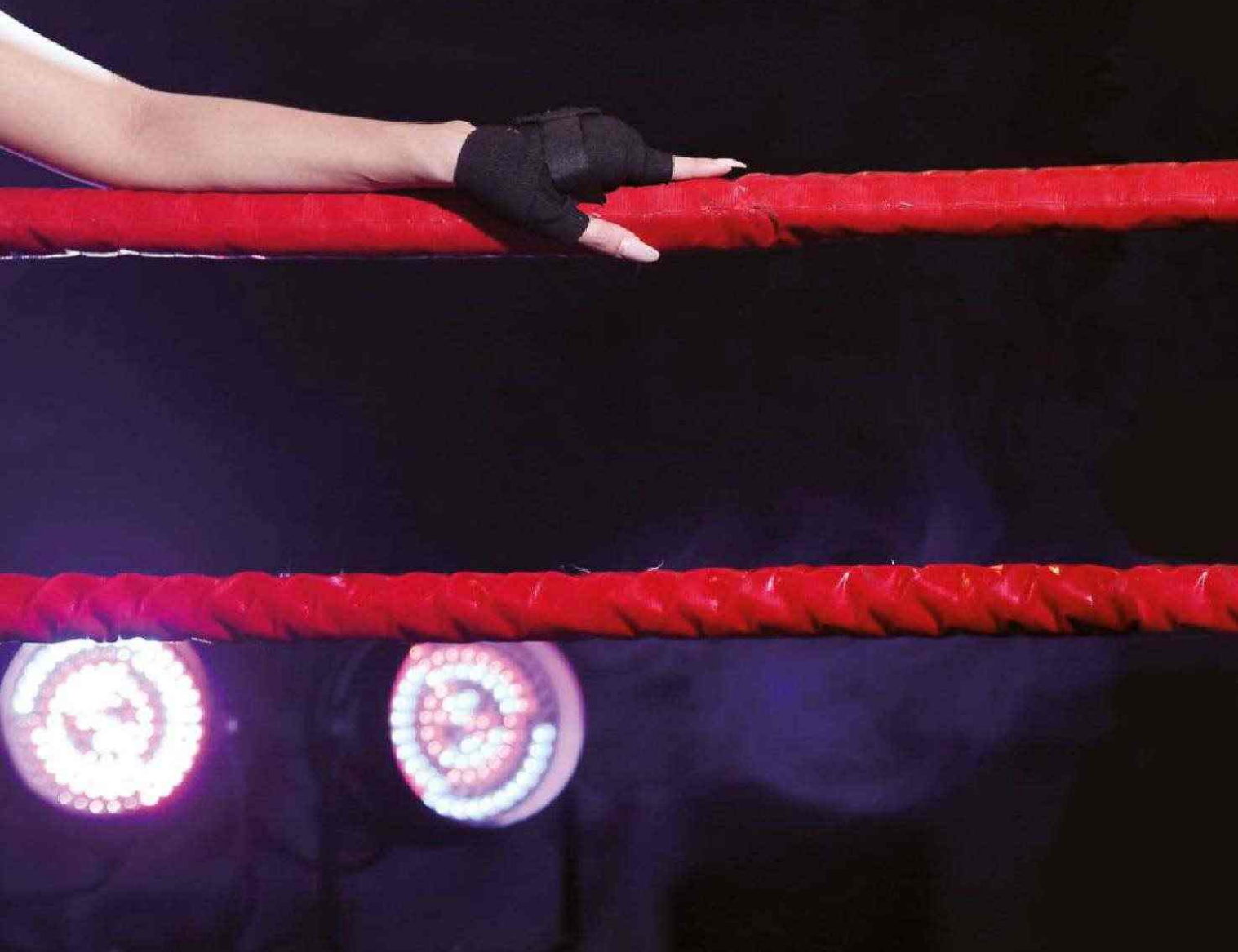
Adrianna Wajs



III PICTORIAL



*Descuelga los guantes y
experimenta una fantasía de
batalla... móntate en el ring con la
sexy boxeadora, para que disfrutes
de la pelea del siglo*





III PICTORIAL

Modelo: Adrianna Wajs
Fotógrafo: Robert Causari







III PICTORIAL



OJO



Modelo: Caitlin Merry
Instagram: @caitlinmerry
Fotografía: Joe Damaso
Maquillaje: Caitlin Merry
Location: Destin Florida
Contacto Internacional:
Rey Hernández





LIBERA TUS FANTASÍAS EN ESTOS CARNAVALES

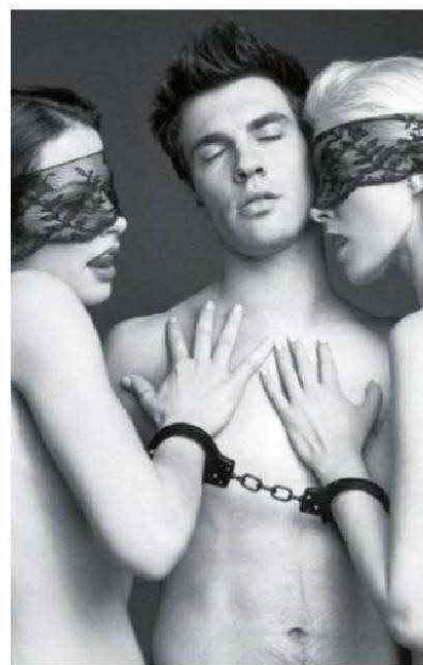
Soy muy afortunado. Mi vida sexual ha sido sumamente satisfactoria, y lo sigue siendo gracias a distintas experiencias que he podido tener con mis amantes. Fue un proceso de vida, de maduración, que solo a mi edad, ya más que adulta, puedo compartir con quien desee recibir esta información, y quizás experimentar con ella.

En esta oportunidad, quiero plantear una forma de liberar el deseo, muy conocida por cierto: las fantasías sexuales. Y no me refiero solamente al hecho íntimo y privado de imaginar encuentros fantásticos más o menos verosímiles, para inundarnos de excitación y darnos placer hasta el éxtasis; sino también, y muy especialmente, al acto de comunicar y compartir las imágenes e historias que podemos generar a través de lo erótico.

En pocas palabras: el acto de contar a otros nuestras fantasías sexuales.

Esta es una invitación abierta a que compartan sus fantasías con quienes tienen la suficiente confianza para ello: pareja, amantes, amistades íntimas.

La primera vez que tuve esa experiencia, me tomó por sorpresa. Estaba conversando con una amiga, tomándonos algo en una cena muy amena, y tocamos el tema de manera indirecta. Lo primero fue reírnos sobre las “típicas fantasías”, esas de “hacerlo en un lugar público” o “tocarse debajo de la mesa”. Eso dio pie, por supuesto, a indagar sobre nuestras verdaderas fantasías sexuales.





Así, a través de nuestras voces y miradas, se fue despertando el deseo. Una de las fantasías que compartimos fue la del trío, esa que casi es un cliché para los hombres... Yo, por supuesto, la puse sobre la mesa, y a ella le encantó. Me dijo: "Yo también fantaseo mucho con eso". "De hecho una vez estuve con una mujer, y me encantó la experiencia. Lo que quiero hacer ahora es sexo oral, esa es mi fantasía y algo que no he podido experimentar. Quisiera que otra mujer y yo pudiéramos besar el mismo pene, lamerlo, succionarlo, y que nuestros labios se encuentren a ratos, y ver como él tiembla de placer".

Eso me excitó inmediatamente y sentí el deseo de ser yo ese hombre, de estar en ese lugar para recibir y complacer esa imagen. Seguramente muchos de quienes leen esto ya habrán vivido esa experiencia, y otras cosas todavía más arriesgadas.

Pero para mí, eso fue suficiente para producir una erección y desear que ocurriera realmente. Le dije: "Me encantaría vivir algo así, y también quisiera hacer sexo oral, que nos coloquemos unos sobre otros y entre los tres, esas dos mujeres y yo, lamer, besar y morder nuestro sexo, unos a otros, acariciarnos y disfrutar de ese contacto".

Esto lo he podido vivir de muchas formas, incluso por tiempo prolongado con amistades, a través de encuentros solo para hablar de ello, o a través de mensajes privados, donde nos contamos y detallamos nuestros deseos, solamente por el placer de compartirlos, de ampliar el repertorio de nuestras fantasías, de poder ver más allá de aquello que ya hemos probado.

El objetivo nunca es realizarlas, eso no es necesario, y en todo caso constituye una elección muy personal. La idea es dejar volar la imaginación, y producimos sensaciones y placer a través de nuestras fantasías. Así he podido participar de las mejores experiencias sexuales, a través del órgano más erótico que tenemos: nuestro cerebro.

Así también he asistido a las fantasías de muchas mujeres hermosas, con diversos estilos y distintas posibilidades, que a través de sus voces y sus palabras me han permitido alcanzarlas en lo más

íntimo de sus existencias. Y con mi imaginación he estado en sus labios, sus senos, he recorrido sus cuerpos y llegado al éxtasis al unísono.

Por eso, insisto: libera tu imaginación, usa tu imaginación, llévala a los niveles más altos posibles. Así verás cómo tu experiencia sexual evoluciona, cambia y mejora significativamente.

Así, como por arte de magia, se dio este momento mágico de compartir fantasías. Si las realizamos o no posteriormente, no es relevante ni el objetivo de este texto, lo importante es la liberación que ocurrió a través de compartir nuestras fantasías.



En el Centro de Caracas, cerca de todo, ideal para que su viaje de placer o negocios en la ciudad sea siempre memorable

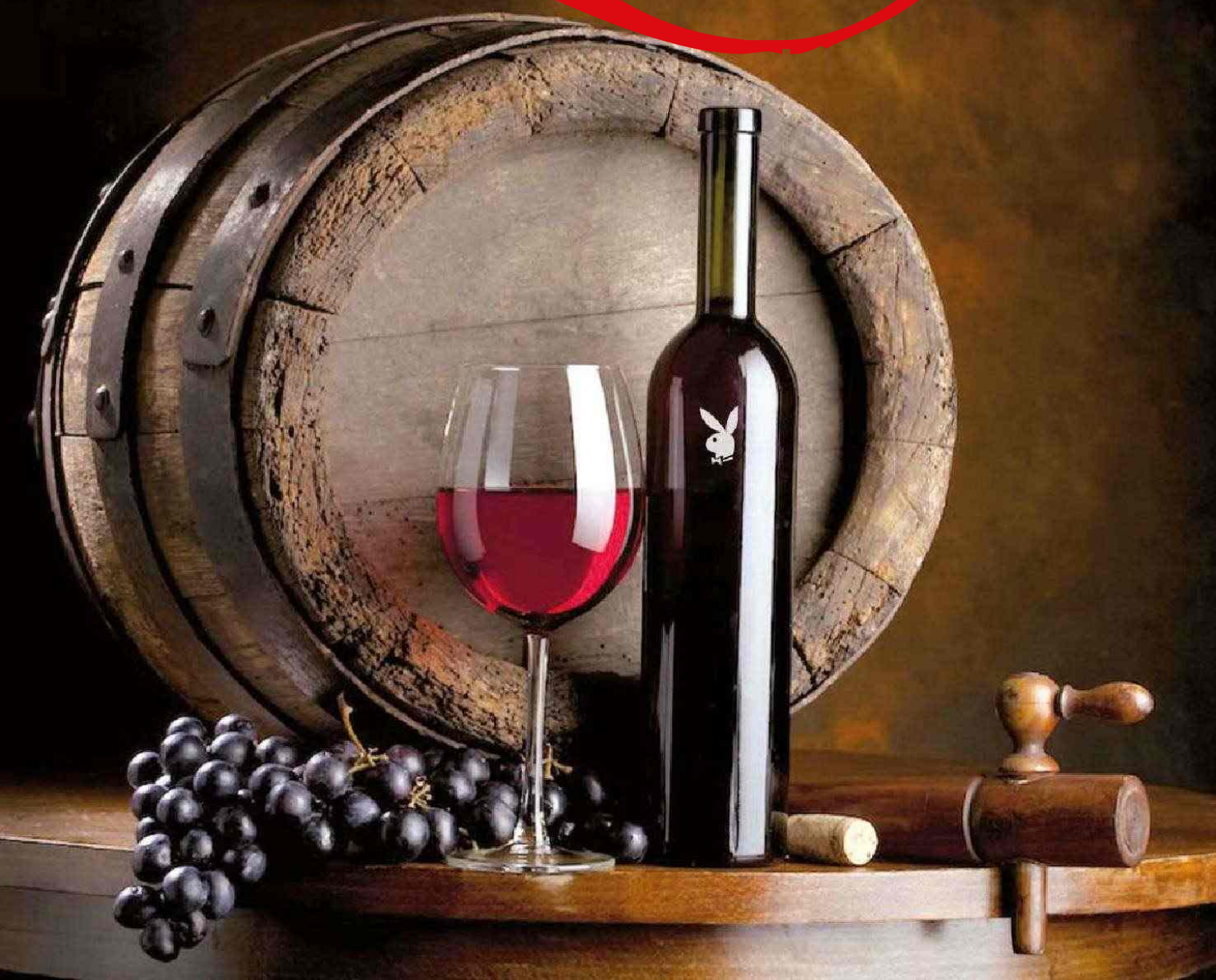


Esquina Ferrenquín a la Cruz, La Candelaria, Caracas - Tel.: (0212) 578.04.37 - 578.21.18
E-mail: reservaciones@hotelaalex.com.ve / [f Hotel Alex Caracas](https://www.facebook.com/HotelAlexCaracas) [@hotelaalexccs](https://www.instagram.com/hotelaalexccs)

WWW.HOTELALEX.COM.VE

GUÍAS DEL ENTERADO

LA VENTAJA DE SER INFIEL... A UNA BOTELLA



Usted lo puede proclamar y permanecer tranquilo. No habrá cuaima agitada ni sue-gra con mala cara. En el glamoroso y deseado mundo de la cultura gourmet, proclamar que se es "infiel" es distinguido.

Porque en botellas, si usted es infiel, avanza. Ejerciendo la infidelidad no solo se di-vierte, sino que crece, perfecciona nariz y paladar, y después le gustará salir de cacería. Lo dicen los grandes maestros.

Pegarse a una añada

El hombre que vive pegado a una sola botella, no tiene idea de la cantidad de placer que se está perdiendo. Placer que está a la vuelta de la esquina: en la botella que nunca probó, en la etiqueta que desechó porque cree que no le gusta, y en la de más allá que vaya a saber por qué, le genera desconfianza pensando que no es para un macho de pelo en pecho. Obviamente, convertirse en un infiel a una etiqueta es satanizado por todos los gerentes de mercadeo, impulsadoras de infartante silueta, redactores de estudio de mercado, enólogos y publicistas. Pero usted, tranquilo.

Mientras lo tirotean, siga explorando, probando, descubriendo. ¿Que recibirá muchas decepciones? Claro. Pero lo peor que le puede pasar en vinos, whisky, ron, y en vodka, es tener un paladar monotemático. Una nariz que huele siempre lo mismo, que paladea lo de siempre.

Aseguran las damas elegantes y los cocineros urbanos, que los hombres mono-temáticos en la mesa y las tertulias son los más aburridos del mundo.

¿Amor eterno?: Mire el 2005

No guarde las botellas amadas para más tarde, para un mejor momento que no está cercano.

En vinos, el "para siempre" no existe. Si en el amor -aseguran con fe ciega las señoras que escriben horóscopos- la picazón comienza al séptimo año, en vinos comienza dos años antes. Pero no puede sentarse a esperar lo mejor contando de cinco en cinco. Ellas se aburrirán. Usted también. Y, además, se arrepentirá.

Si cree que exagero, mire el lector lo que pasó hace 10 años con la cosecha de 2005. En 2006 todos estábamos convencidos que teníamos allí un tesoro. Quizás el 2005 fuese el mejor año en lo que va del siglo XXI.



NO ESCRITO EN EL CIELO

La evolución de un vino no está escrita en el cielo. El salto de calidad desde la guarda en bodega de roble y la posterior evolución en botella, hasta el descorche, no se puede predecir jamás con certeza absoluta. Los libros que sostienen lo contrario, mienten.

Si los amantes de los vinos sacáramos a bailar con mayor frecuencia a las botellas que tenemos guardadas, nos iría mejor. Ensáyelo, disfrútelo y después nos cuenta.

Asegúrese que no le pase lo que relata magistralmente Paulo Coelho. Para explicar la búsqueda de felicidad, en un raro arrebato terrenal, Coelho no recurre a gurús norteamericanos, sino a su amigo, Tim Maia.

"Tim era un gran filósofo", rememora Coelho. "Me contó una experiencia que le iluminó la vida:

“Me propuse hacer una dieta rigurosa. No probé alcohol, ni azúcar, y me abstuve de comidas con grasas. En dos semanas, perdí 14 días”

Los precios se dispararon. Los avispados que juegan a futuro, se hicieron de inventarios y compraron de más. Pero en 2008 comenzaron a dispararse las alarmas. La botella -advirtieron los expertos- quiere que la descorchén antes. Si uno la guarda hasta hoy, 2016, esperando que comience a mostrar rasgos de belleza extraordinaria, sublime, sufrirá desencantos. Si la mantiene encerrada por 15 o 20 años, como recomendaron en su momento los mercaderes de la novedad, la botella solo servirá para engañar a incautos. Tendrá más valor la etiqueta -como anécdota- que el vino.

Ahora los especialistas en añadas dicen que el verdadero año del siglo será la cosecha de 2009. Los precios ya se han disparado en 2010. Pero los cautos -como usted y yo- esperamos. El amor eterno hay que declarárselo -por un rato- a la marca, no al año.



DAVID BOWIE

Por: Cameron Crowe

“Él fue una vez un popular cantante, de pelo color miel, algo desaliñado. También fue el líder vanidoso de una banda de pop al estilo de los Beatles, “The Buzz”. Posteriormente, se le vio como un baladista rotundamente bisexual. Luego, un guitarrista andrógino. Después, un cantante de soul, un actor de cine. . . y finalmente, un elegante conservador: David Bowie. Se puede decir que habría sido capaz de hacer cualquier cosa para hacer que sucediera lo que se proponía. Y ahora que lo ha hecho, va a hacer cualquier cosa para quedarse allí”, así fue descrito en una entrevista realizada en septiembre de 1976 por Playboy, al afamado artista quien perdió la batalla contra el cáncer el pasado 10 de enero en Manhattan, Nueva York.

A continuación, fragmentos de esa legendaria entrevista que quedará para la historia:

A los 29 años, David Bowie (presentado como David Jones en Brixton, Inglaterra donde nació) es mucho más que otra estrella de rock. Él se ha autodefinido como un manipulador de medios que no conoce ni el tacto ni la intimidación. No es más que uno de los objetivos de su carrera extrañamente ecléctica. Sin ella, seguramente se marchita y muere. Ante una multitud, si es posible.

En abril de 1975, Bowie anunció que había renunciado al rock. “He sacudido el rock de mí”, es la forma en que lo expresó. “Es un callejón sin salida algo aburrido. No habrá más discos de rock and roll o viajes para mí. La última cosa que quiero

Una conversación escandalosa con el actor, cantante de rock y “ambidiestro” en lo sexual. Para Playboy - septiembre 1976

ser es un inútil cantante rockero de mierda”. Esa fue la segunda vez que había hecho tal declaración. Él había anunciado primero una jubilación del rock en 1973 durante un gran concierto al aire libre en Londres, tras lo cual hizo el lanzamiento del álbum “Diamond Dogs” y estuvo tres meses de gira por EEUU.

Bowie no es el hombre más querido en el negocio de la música. Aún así, ha dejado su huella. Cuando apareció por primera vez en un escenario de EEUU, en 1972, fue a follarse a su guitarrista, que estaba todo maquillado y llevaba traje deportivo de mujer. Al instante se creó un nuevo género - rock glamour - que acabó con la inocencia del rock. Mick Jagger y los Rolling Stones, Elton John, Alice Cooper, Todd Rundgren, Lou Reed y una serie de bandas célebres, como Queen, Roxy Music, Slade, T. Rex y Cockney Rebel, siguieron el ejemplo.

Pensamos que ya era hora de ponerse al día con la cruzada de Bowie - como él lo ha explicado - para gobernar el mundo. El periodista independiente y editor colaborador de Rolling Stone, Cameron Crowe, fue enviado por Playboy a visitar a la superestrella más arrogante, para invadir los medios de comunicación en los años setenta.





Playboy: Vamos a empezar con la pregunta que siempre parece ocultar: ¿qué tan cierto es lo de tu bisexualidad? Cuéntanos sobre eso.

Bowie: Es cierto. Yo soy bisexual. Pero no puedo negar que he utilizado este hecho muy bien. Supongo que es lo mejor que me ha pasado. Diversión, pero bueno, aquí hablaremos de todo.

Playboy: ¿Por qué dices que es lo mejor que te ha pasado?

Bowie: Bueno, por un lado, las chicas siempre suponen que he mantenido mi virginidad heterosexual por alguna razón. Así que he tenido a todas estas chicas tratando de llevarme al otro lado de nuevo: "Vamos, David, no es tan malo te mostraré." O, mejor aún, "Te mostraremos." Yo siempre juego a hacerme el tonto. Por otro lado -estoy seguro de que quieren saber sobre el otro lado también- cuando tenía 14 años, el sexo de repente se convirtió en lo más importante para mí. En realidad no importa quién o qué era, siempre y cuando se tratara de una experiencia sexual. Mi primer pensamiento fue: Bueno, si alguna vez me mandaran a prisión, sabré cómo mantenerme feliz.

Playboy: Sin embargo, el hecho es que nunca has sido visto con un amante masculino. ¿Por qué?

Bowie: ¡Oh, Señor!, tengo largo rato como reina. Durante un tiempo, era más o menos 50 a 50; y ahora la única vez que me tienta es cuando voy a Japón. Hay esas hermosuras pequeñas. ¿Niñas pequeñas? No, Alrededor de 18 o 19 años. Tienen una maravillosa especie de mentalidad. Son todas unas reinas hasta que llegan a 25, y de repente se convierten en samurai y quieren casarse y tener a miles de niños. Me encanta.

Playboy: ¿Por qué, en un momento en que nadie más en el rock se hubiera atrevido a eso, tú lo elegiste para explotar la bisexualidad?

Bowie: Yo diría que EEUU me obligó a ello. Alguien me preguntó en una entrevista una vez - creo que fue en el '71- si yo era gay. Le dije: "No, yo soy bisexual." El hombre, un escritor, no tenía idea de lo que significaba el término. Así que le expliqué a él. Todo lo que dije fue publicado - y ahí es donde empezó. Es tan nostálgico ahora, ¿no? Setenta y uno fue un buen año. El sexo era aún chocante. Todo el mundo quería ver el fenómeno. Pero eran tan ignorantes sobre lo que estaba haciendo. Había muy poco sobre el tema de la bisexualidad o el poder gay antes de que yo llegara. Sin quererlo, me llevé esa cosa entera otra vez. Yo nunca, nunca vi la palabra gay cuando llegué por primera vez aquí a EEUU. Me tomó un poco de la exposición y algunos rumores fuertes de mí antes de que los gays dijeran: "Nos negamos a David Bowie." Y lo hicieron. Claro. Sabían que yo no era por lo que estaban luchando.

Playboy: ¿Cuánto han afectado las drogas tu música?

Bowie: La música es sólo una extensión de mí, así que la pregunta realmente es, ¿Qué han hecho las drogas conmigo? Me han jodido, creo. Me cogió muy bien y bastante he disfrutado viendo



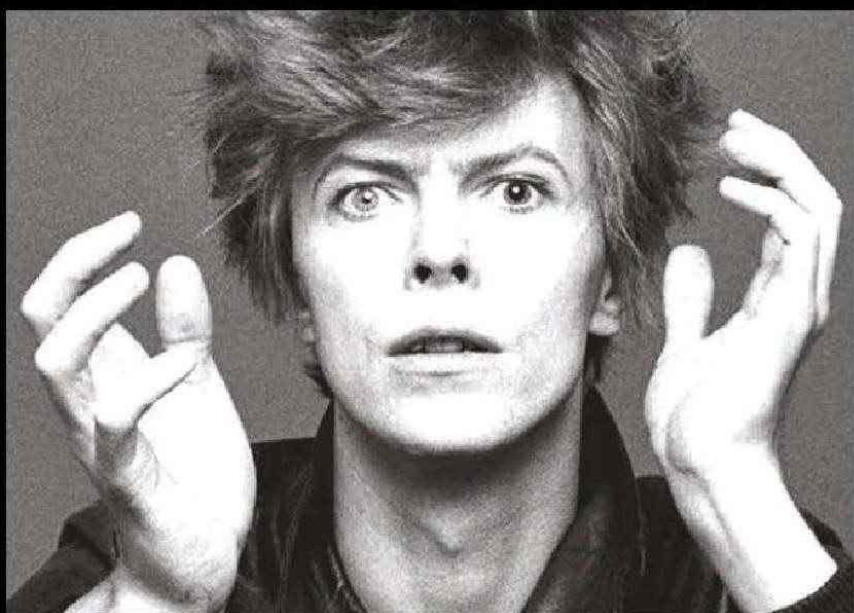
cómo era ser jodido.

Playboy: ¿Tuvo alguna reserva sobre el uso de la línea en la canción?

Bowie: Ninguna en absoluto.

Playboy: Uno podría fácilmente interpretarlo como promotor del uso de la cocaína. ¿O cuál es el mensaje?

Bowie: No tengo ningún mensaje. Realmente no tengo nada que decir, no hay sugerencias o consejos, nada. Todo lo que hago es sugerir algunas ideas que mantendrán a la gente escuchando un poco más. Y de todo, tal vez se van a topar con un mensaje y me ahorran el trabajo. Mi carrera ha sido algo así como eso. Me salgo con la mía.





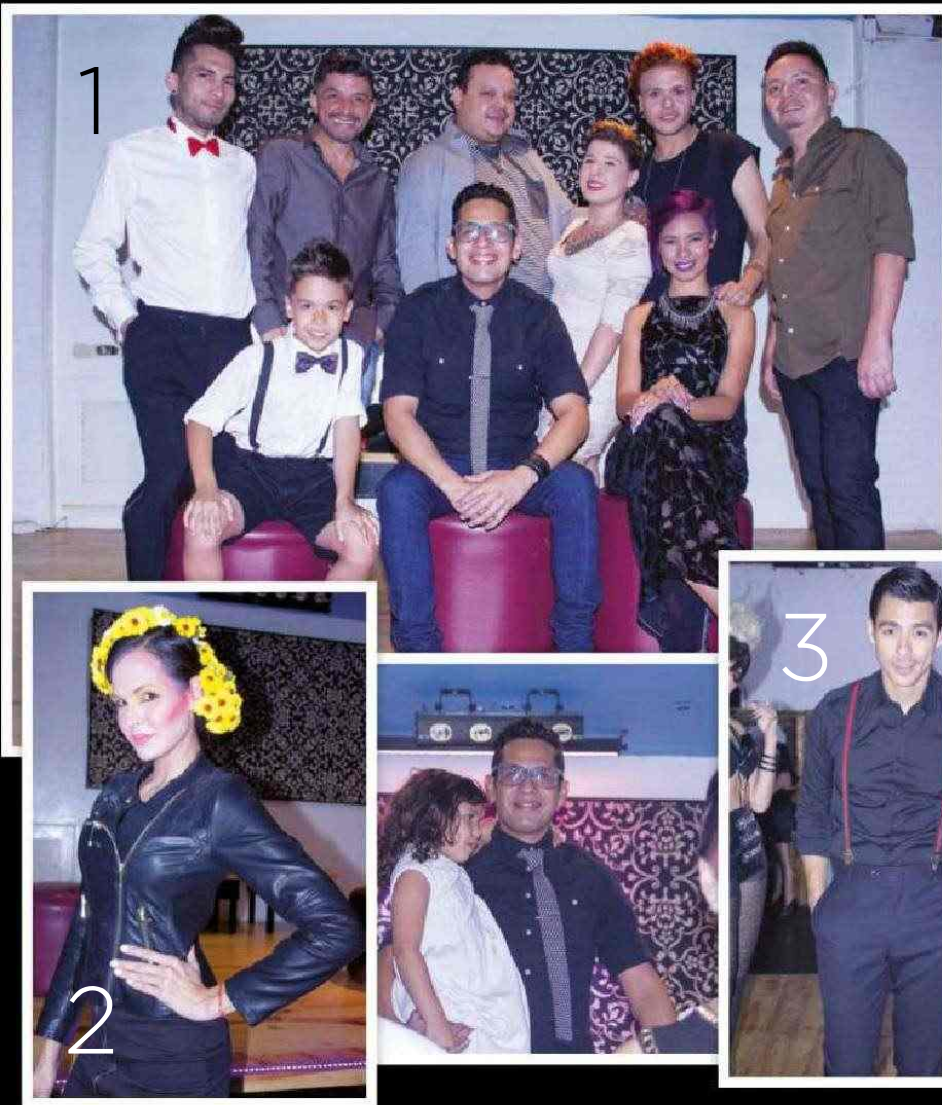
20 GRECIAHS.COM ANIVERSARIO TENDENCIAS 2016

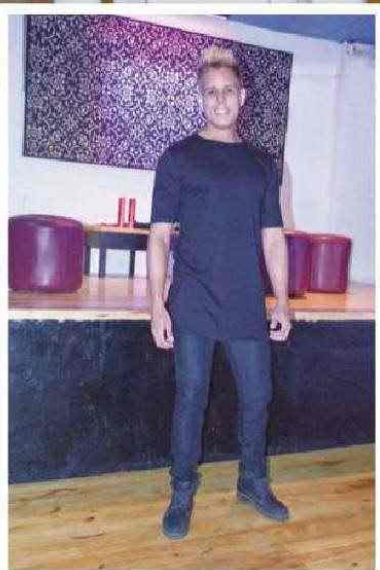
Instagram: @greclahs1 / @jairodiazestilista1

El estudio de belleza profesional, GRECIA HAIR STUDIO, convocó a los medios en el Bahamas Club, en el C.C Macaracuay, para celebrar los 20 años de trayectoria de su afamado director, Jairo Díaz, como profesional de las artes del estilismo, y asesor de imagen de las personalidades más influyentes. Dicho evento fue realizado el pasado mes de diciembre, en el cual también aprovecharon para mostrar las últimas tendencias del 2016, en estilismo e imagen para damas y caballeros.

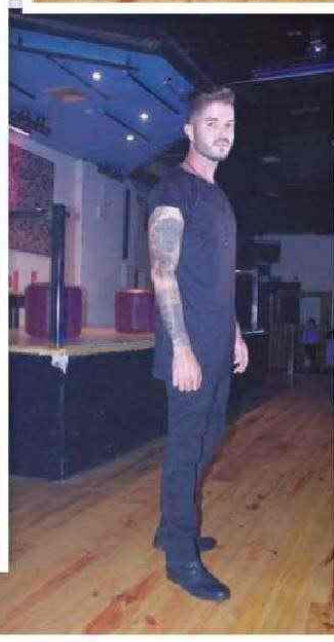
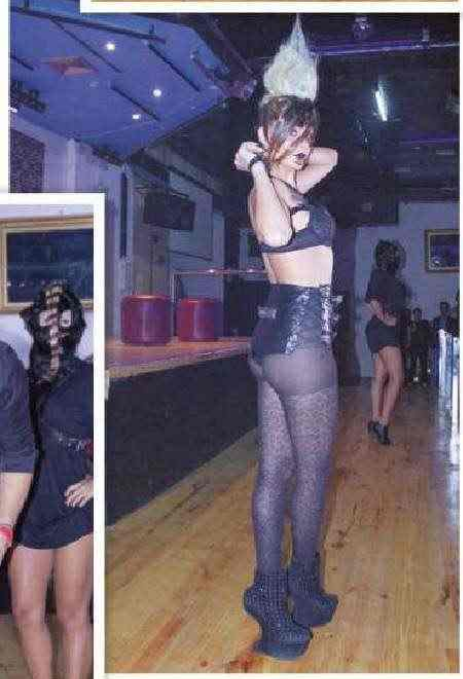
Las tendencias pasadas vuelven nuevamente, para quedarse durante todo el nuevo año 2016, ya que representaron un estilo Dark -Fetish, al igual que la moda que se ha vuelto a imponer, como un look adaptado a la sociedad actual, el Glam Look, que proyecta un estilo de toques de rock, más glamour casual.

- ❶ El gran equipo de artífices y profesionales del salón de belleza
- ❷ La modelo y animadora Andreína Gómez
- ❸ El animador Leonardo Aldana
- ❹ El homenajeado del evento, Jairo Díaz, e hijo





“Su fórmula para ser uno de los líderes en esta industria, es mantenerse actualizado constantemente con las nuevas tendencias de las mejores escuelas de estilismo a nivel mundial, y estar enfocado en la moda que se maneja en todo momento, en cualquier espacio del modelaje, y en la que se proyecte la imagen visual.





EN MÚSICA



LANZAN ÁLBUM DOBLE DREAM THEATER

El nuevo disco doble, al estilo rock-ópera, se titula "The Astonishing". Para promocionar su nuevo álbum han recurrido a nuevas estrategias; y el guitarrista, John Petrucci, afirma: "Lo mejor de Dream Theater está aún por llegar"

Dos años separan al nuevo disco del anterior. Se trata de un doble álbum, y es conceptual de ópera rock dividida en dos partes: "The Great Northern Empire" y "Ravenskill". La premisa es que la milicia rebelde de Ravenskill está tratando de derrocar al opresor de la Gran Nación del Imperio del Norte de las Américas, en el año 2285, y los temas versarán sobre el conflicto entre ambas.

El imperio, tal como se ha venido confirmando en los correos enviados por Dream Theater, sigue a "El Señor Nafaryus, emperador y cabeza de El Reino y heredero de El Manto de los Creadores", quien advirtió severamente



a la población, que ceder a los rebeldes daría lugar a una "desestabilización de nuestras tradiciones más sagradas".

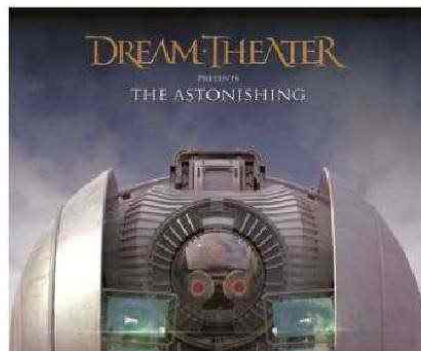
"Ravenskill", mientras tanto, es guiada por "Arhys, hijo de Marhys, uno de los tres restantes herederos de la desplazada, olvidada y prohibida Legión de la Dolorosa Canción". Él le pide a sus seguidores: "seguir soñando con encontrar el poder más allá de nuestra impotencia."

Lo mejor de Dream Theater

La banda está promocionando su reciente trabajo, con una impresionante nueva página, en donde le piden a sus fanáticos "escoger sabiamente", simulando una especie de batalla entre las dos fuerzas (The Great Northern Empire & Ravenskill Revel Militia).

Según comentaba John Petrucci, en una entrevista que le hicieron mientras se encontraba en el estudio Cove City Sounds de Nueva York: "El nuevo álbum será una progresión adicional de identidad creativa de la banda"; y añade que: "cada vez que entramos en el estudio, siempre tratamos de hacer algo que sea mejor que el anterior".

Aún no se ha anunciado una fecha para el lanzamiento de "The Astonishing", el álbum siguiente al homónimo de 2013. Pero la banda ha revelado una serie de fechas de la gira europea, que comenzará a mediados de febrero próximo, y dónde el nuevo álbum será tocado en vivo completamente.



TEMAS DEL ÁLBUM

- 1 Descent of the NOMACS
- 2 Dystopian Overture
- 3 The Gift of Music
- 4 The Answer
- 5 A Better Life
- 6 Lord Nafaryus
- 7 A Savior in the Square
- 8 When Your Time has Come
- 9 Act of Faythe
- 10 Three Days
- 11 The Hovering Sojourn





DE TODO UN POCO

Por Zaida Noheli @zaidanoheli

ANTONIO BANDERAS

KING OF SEDUCTION es la nueva fragancia que presenta Antonio Banderas. Un huracán de elementos desatados compone una esencia de poderosos contrastes. Intensa y energética, al tiempo que fresca y elegante. Una sensual danza entre la fuerza y la delicadeza, que te transportará al reino de la seducción. En sus diferentes estilos, escoge tú el que más se ajuste a tu personalidad. Tormenta indomable: una ola de acorde marino salvaje brilla sobre la tierna flor de jazmín y su sofisticado perfume.

Alma de la tierra: la alianza entre el cielo y la tierra. Lluvia y fuego liberan una conjunción de maderas ensalzadas: el robusto cedro y el elegante vetiver.

Fresco elixir: la crujiente manzana y la caricia penetrante de la bergamota, culminadas por una sutil nota de almizcle.



RON BLANCO

Con carácter rebelde y sabor caribeño, Ron Castro trae el mejor ron blanco, una exquisita mezcla para delitar los paladares más exigentes. Cocteles famosos como los "Mojitos", o nuestro "Marciano Rebelde", con jarabe de limón, cobran vida con el gusto de CASTRO® Blanco. Además de su cristalino ron blanco, presentan más opciones como especialistas de este mundo: FLINT, ROJO y ORO DE INDIAS. La marca CASTRO® se inició con L. Alfredo Castro, junto a un grupo de amigos emprendedores, quienes empezaron un recorrido para dar con nuevos sabores, esencias, y muy pronto será lanzado internacionalmente, para celebrar a aquellos que se arriesgan a probar nuevas experiencias, a pensar distinto, a tener nuevas ideas, y a emprender caminos desconocidos... Para descubrir más sobre el espíritu joven e irreverente de Ron Castro, visita nuestra página web: www.roncastro.com.ve o síguenos a través de nuestras redes sociales: RonCastroVzla a través de Twitter y Ron Castro en Facebook.



A sus 10 años en el mercado de suministros para el área de la seguridad industrial, como: supervisión, eléctrica, construcción, petrolera, minera y metalúrgica, Torcat Product C.A., sigue apostando al país con nuevas líneas de productos, pues esta vez lanzó al mercado sus nuevas opciones de zapatos, botines y botas de seguridad. También para practicar deportes extremos, trae líneas con diversos colores muy a la moda, elaboradas en su totalidad con materia prima

venezolana. La firma agregó a su portafolio de opciones su colección de modernos jeans casual-industrial, confeccionados bajo estrictos controles de calidad, con tela 100% algodón. Y como complemento, la marca que sigue la huella del felino, por su calidad y exigencia industrial con belleza y delicadeza, ya distribuyó en las principales cadenas de tiendas del país: cinturones, billeteras, portachequeras, para damas y caballeros, además de libretas tipo universitario, con portadas a full color representando fotografías de los parques nacionales venezolanos.



PUEDES TENERLAS TODAS!



TODAS LAS EDICIONES DESDE 1953 A 2010

Por primera vez, usted lo puede tener todo. Cada edición de la revista Playboy, directa en su bolsillo. Desde la preciada primera edición con Marilyn Monroe que circuló en diciembre de 1953, hasta la última edición de diciembre 2009 —y todas las que salieron entre esas fechas. Son 56 años increíbles de Playboy; más de 650 revistas, más de 100.000 páginas, todo al -Esta edición es indispensable para cualquier coleccionista, pues se compone de cada edición de Playboy exactamente como apareció al momento de su publicación. Obtenga acceso inmediato a todas las Playmates inolvidables, así como a todas las entrevistas legendarias, la ficción de los escritores más influyentes de nuestra época, e incluso los anuncios más fascinantes.

Lo puede usar en casa, cuando viaje, o en cualquier lugar donde tenga acceso a un Mac o PC. Simplemente conecte el disco duro portátil con conexión USB (no requiere adaptador de CA), instale el programa de Playboy, y comience a leer. Usted tendrá acceso inmediato a todas las páginas de cada edición.

Por solo US\$ 299.95 usted podrá obtener esta edición portátil especial. Solo visite www.PlayboyArchive.com, o llame al 1 (646) 805 hasta 1699 para Servicio al Cliente.

Por favor, tenga en cuenta que el disco contiene la versión de EE.UU. de la revista Playboy



Invidentes podrán vivir el arte en 3D



Gracias a la empresa 3DPhotoworks, de Nueva York, las personas que están privadas de visión por distintos motivos, podrán sentir lo que es el arte. Esta empresa está buscando la manera de hacer asequible el mundo del 2D, a estas personas, usando procesos para convertir las pinturas, dibujos y fotografías, en arte 3D impreso, que pueda ser palpado con los dedos, y de esta manera saber qué es lo que tienen en frente, pues el cerebro humano es capaz de procesar la información táctil, es decir, las personas ciegas podrán recorrer con sus dedos la impresión 3D táctil, y crear en su mente una imagen tal cual como lo haría una persona con capacidad visual normal; además, estas impresiones tendrán sonidos que indicarán en qué parte de la impresión te encuentras.

UNA LLAVE ELECTRÓNICA CAPAZ DE ABRIR HASTA 3000 CERRADURAS

Investigadores de la universidad de Lincoln, en el Reino Unido, crearon eLOQ, una llave electrónica que tiene la capacidad de abrir aproximadamente 3000 cerraduras. Muchos pensarán que es una llave muy útil para los ladrones, pero no es así, estos investigadores lo que desean al crear esta llave, es ofrecer más seguridad. Posee diversas ventajas para los usuarios, pues tiene un software que logra crear llaves y gestionarlas, para que sea imposible sacarle copia aparte. El invento permite colocarle una fecha de uso, tanto de inicio como de caducidad, e incluso limita los periodos de tiempo en los que estará operativa; además, incorpora un registro para saber cuándo y dónde ha sido utilizada.



VIBRADOR SALVA MATRIMONIOS

Un vibrador diseñado para usarse en pareja en los Estados Unidos, ha vendido ya 4 millones de unidades. El We-vibe, es la mejor arma para salvar los matrimonios en la actualidad, según publica la edición estadounidense de Vanity Fair.

Gracias a la influencia de series televisivas y a películas de las industrias, los juguetes sexuales se han extendido al público femenino, y ya se vuelve normal que las mujeres tengan estos juguetes en su poder, pero We-vibe, con su récord en ventas, estará influenciando también a los hombres, para que al momento de tener relaciones, puedan entretenerse un poco con este novedoso invento.



Orgasmo Sin Sexo



Muchos creen que esto es imposible, pero se equivocan; mediante un estudio realizado en la universidad de Rutgers, en Nueva Jersey, EE.UU., sí es posible que existan orgasmos sin tener relaciones sexuales; la explicación es muy sencilla, mientras estás en descanso durante el clímax, existe un descenso del flujo sanguíneo en el área órbita frontal del lado izquierdo del cerebro, además de una activación de la ínsula, que es la zona que realiza el procesamiento de sensaciones corporales, por eso el orgasmo se produce hasta durmiendo, como por ejemplo, cuando tienes un sueño erótico y sientes un orgasmo, sin que te hayan estimulado tu órgano sexual. Esto se produce por contracciones involuntarias de los músculos que se ubican en la zona pélvica, todo esto pasa luego de 90 minutos de estar dormidos.

SU DO KU

5	2	9	8	4	7	1	3	6
1	4	6	9	2	3	7	5	8
7	3	8	5	1	6	2	4	9
8	5	2	3	6	4	9	1	7
6	7	3	1	9	2	5	8	4
9	1	4	7	5	8	6	2	3
4	9	5	6	8	1	3	7	2
3	8	1	2	7	9	4	6	5
2	6	7	4	3	5	8	9	1

								7
7			2	8				6
	3			7	6	2	8	
	6				8			2
8					3	6	4	9
		3		1	9			
		6		3		7		5
3			4				6	
5		9	8					



¿Siempre has soñado
con ser una
conejita Playboy?

Ahora lo puedes hacer realidad.
Mádanos tus fotos más recientes
en traje de baño y otras
en la que se vea claramente
tu rostro y forma parte
de la familia de
Playboy Venezuela.

Envía tus imágenes
playboy@dearmas.com
y conviértete en una

SÚPER PLAYMATE



@playboyvzlaoficial



@playboyvzla



 TOQUE FINAL

*Tu primer
regalo del
2016*

Chloe Khan





vipmaximo.com[®]



Unete a
nuestra comunidad
(Solo aplica para
entrevista de Damas)
BBM 7a7c9f39



@vipmaximo



0414 276 5001

(Solo aplica para entrevista de Damas)

Escanea y
visita nuestra
Web Page



RIF: V-10470985-7

Gallegos CAR AUDIO

Venta e instalaciòn de equipos

Rotulaciones de vehiculos

Distribuidor autorizado

Trabajos en madera



AV.SANTIAGO DE LEON QTA. MARYLUZ, LA CALIFORNIA NORTE CARACAS

Telefax (0212) 232 68 24 Telef (0212) 272 52 20

 @GallegosCarAudi

www.gallegoscaraudio.com